

集部

欽定四庫全書

集部

蘇詩補註卷三十八

詳校官庶吉士臣李傳熊

檢討臣何思鈞覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官中書臣王家賓

謄録監生臣胡念祖

蘇詩補註卷三十八　　翰林院編修查愼行撰

古今體詩四十四首 起紹聖元年甲戌秋自江西赴嶺外十月到惠州盡是年十二月作

過廬山下 并引

予過廬山下雲物騰湧默有禱焉未午衆峰凜然故作是詩

亂雲欲霾山勢與飄風南鼻隮相應和勇往爭驂驔可

憐蒼蔚中時出紫翠嵐雁沒失東嶺龍騰見西龕一時供坐笑百態變立談暴雨破坱圠清飈掃渾酣廓然歸何處陋矣安足戡亭亭紫霄峰窈窈白石庵五老數松雪雙溪落天潭雖云默禱應顧有移文慙

白石庵廬山紀事楞伽院內有白石庵李公擇藏書處本集有李氏山房藏書記即此也

壺中九華詩并引

湖口人李正臣蓄異石九峰玲瓏宛轉若窗櫺然予欲以百金買之與仇池石為偶方南遷未暇也名之

曰壺中九華且以詩紀之

清溪電轉失雲峰一本作我家岷蜀最高峰夢裏猶驚翠掃空五嶺莫愁千嶂外九華今在一壺中天池水落層層見一本作石泉影落涓涓滴玉女窗虛處處通念我仇池太孤絶百金歸買碧玲瓏

湖口九江志漢鄡陽鎮屬彭澤縣劉宋時湖口戍也南唐保大中以彭澤二鄉置縣扼彭蠡湖口

李正臣異石西湖游覽志餘引宋人詩話云李正臣有石刻碑本九峰排列如雁齒不甚巉峭石腰有白脉若束以絲帶此石之病不如東坡先生何以酷愛之如此

五嶺文獻通考永嘉周去

非有嶺外代荅十卷中一條云五嶺之説皆指山名今考之乃入嶺之途五耳非必山也自福建入廣東之循梅一也自江西之南安入南雄二也自湖廣之郴入連三也自道州入廣西之賀縣四也自全入静江五也

九華太平寰宇記九華山在池州青陽縣顧野王輿地志云山上有九峰千仞壁立周圍二百里高一千丈李白詩天河掛綠水秀出九芙蓉仇池石先生在揚州時所得詳見三十五卷

南康望湖亭一本云過洞庭訛

八月渡長一作重湖蕭條萬家疎一本云瀟湘景物疎秋一作西風片帆急暮靄一作雨一山孤許國心猶在康時術一作業已虚岷峨家清波雜志作千萬里投老得歸無

望湖亭 江西志南昌吳城驛有吳城山山有望湖亭 八月渡湖 按年譜先生于是年五月離中山行至滑州登舟從南康軍出陸赴貶所八月二十一日過虔州計其過彭蠡當在八月初

慎按南宋人周煇清波雜志云紹興辛酉煇侍隨之鄱陽小泊沙際步至山椒一寺軒名重湖梁間一木牌乃蘇內翰留題八月渡重湖云据此則望湖亭當作重湖亭又按施氏原本不載今從新刻續補下卷据時地移編于南遷卷中

江西一首

江西山水眞吾邦白沙翠竹石底江舟行十里磨九瀧篙聲犖确相舂撞醉卧欲醒聞淙淙直一作眞欲一口吸老龐何人得儁窺魚矼舉叉絕叫尺鯉雙

江西元和郡縣志晉元康中分荆揚十郡立江州治豫章郡唐初隸江南道開元中分江南西道江西之名始此

附子由次韻

許君馬老共一邦西山斷處流蜀江誰令千載重

渡瀧灘頭舊寺晨鐘撞亂流赤脚記淙淙道俗旨謂丹霞麗便令築室修畦矼往還二老節一雙自注

予與筠州聰長老有十年之舊

秧馬歌并引

過廬陵見宣德郎致仕曾君安止出所作禾譜文既溫雅事亦詳實惜其有所缺不譜農器也予昔遊武昌見農夫皆騎秧馬以榆棗為腹欲其滑以楸桐為背欲其輕腹如小舟昂其首尾背如覆瓦以便兩髀

雀躍于泥中繫束藁其首以縛秧日行千畦較之傴僂而作者勞佚相絶矣史記禹乘四載泥行乘橇解者曰橇形如箕擿行泥上豈秧馬之類乎作秧馬歌一首附于禾譜之末云

春雲濛濛雨凄凄（一作萋萋）春秧欲老翠剡齊嗟我婦子行水泥朝分一壠暮千畦腰如箜篌首啄雞筋煩骨殆聲酸嘶我有桐馬手自提頭尻軒昂腹脇低背如覆瓦去角圭以我兩足為四蹄聳踊滑汰如鳧鷖纖纖束藁亦

可齋何用繁纓與月題却從畦東走畦西山城欲閑閑鼓鼙忽作的盧躍檀溪歸來掛壁從高棲了無芻秣飢不啼少壯騎汝逮老羸何曾蹶軼一作跌防顛隮一作擠錦韉公子朝金閨笑我一生蹋牛犂不知自有木駃騠

曾安止字移忠見周益公題跋禾譜經籍志農家類中有曾安止禾譜五卷滑汰施青臣繼古叢編東坡秧馬詩滑汰汰字入聲讀與達同繁纓毛詩鉤膺注疏其有樊纓之飾樊讀如鞶帶之鞶謂今馬大帶纓今馬鞅金路其樊及纓以五采罽飾之而九成周禮左傳皆作繁纓

按周益公題跋云東坡年五十九南遷過太和縣作秧馬歌贈曾移忠心聲心畫惟意所適殊是得意之作既到嶺南往往錄示邑宰近歲移忠姪孫名之瑾者已譜農器成公素志予嘗為之序其與禾譜並傳無疑矣按禾譜與農器譜今不傳

八月七日初入贛過惶恐灘

七千里外二毛人十八灘頭一葉身山憶喜歡勞遠夢公自注蜀道有錯喜歡鋪在大散關上地名惶恐泣孤臣長風送客添帆腹積雨浮一作扶舟減石鱗便合與官充水手此生何止略知津

十八灘 按陳書高祖紀南康贛石舊有二十四灘高祖之發也水暴起數丈三百里灘巨石皆沒宋邢坦齋引廬陵志亦云二十四灘惟萬安縣志則云贛州二百里至岑縣又一百里至萬安其間灘有十八舊皆屬虔州宋熙寧中割地立縣自贛城下二十里曰儲曰鼈曰横弦曰天柱曰小湖曰銅盆曰陰曰陽曰會神以上九灘屬贛自青洲下至梁口乃萬安縣地其灘曰金曰崑崙曰曉曰武朔曰小蓼曰大蓼曰綿曰漂神曰黄公灘水湍急惟黄公爲甚東坡南遷訛爲惶恐趙清獻守虔州嘗疏鑿十八灘以殺水勢蓋十八灘爲尤險也

惶恐 坦齋通紀云詩人好改易地名以就句法廬陵志二十四灘自下而上第一灘在萬安縣前名黄公灘坡乃改爲惶恐以對喜歡○愼按文信國亦有惶恐灘頭説惶恐之句則又因坡公而傳訛者也

鬱孤臺公自注以下四首皆虔州

八境見圖畫鬱孤如舊游山為翠浪湧水作玉虹流日麗崆峒曉風酣章貢秋丹青未變葉鱗甲欲生洲嵐氣昏城樹灘聲入市樓煙雲侵嶺路草木半炎州故國千峰外高臺十日留他年三宿處準擬繫歸舟

鬱孤臺八境注見前十六卷中　崆峒十道志崆峒在虔州城南六十里一名空山自南康宛延而來章貢二水夾以北馳一郡之望也山巔有湖湖有觸髗底人或動之風雨立至　章貢輿地廣記贑水東源出雩都曰湖漢水西源出南野曰彭水二水皆北流合于贑縣總為豫章水北流入

大江後人因贛字以湖漢水為貢水彭水為章水劉澄之遂以為章貢合流因以名縣失之矣然趙清獻登章貢臺詩云章貢東西派并流作贛川則相承已久非始于劉澄之也

廉泉

水性故自清不清或撓之君看此廉泉五色爛摩尼廉者謂我廉我一作何以此名為有廉則有貪有慧則有癡誰為柳宗元孰是吳隱之漁父足豈潔許由耳何緇一作緇紛然立名字此水了不知毀譽有時盡不知無盡時朅來廉泉上捋鬚看鬢眉好在水中人到處相娛嬉

廉泉方輿勝覽廉泉在虔州治東南隅報恩寺本張氏居宋元嘉中一夕霹靂忽涌地為泉時以歸功太守名曰廉泉

塵外亭

楚山澹無塵贑水清可厲散策塵外遊麈一作揮手謝此世山高惜人力十步輒一憩却立浮雲端俯視萬井麗幽人宴坐處龍虎為斬薙馬駒獨何疑豈墮山鬼計夜逈非助我謬敬欲其逝戲留一轉語千載起擭袂

塵外亭注見十六卷　馬駒即馬祖也注詳十六卷〇虔州志馬祖巖上有馬禪閣及雲端

騶巖一憩

壓外四亭

天竺寺并引

予年十二先君自虔州歸為予言近城山中天竺寺有樂天親書詩云一山門作兩山門兩寺原從一寺分東澗水流西澗水南山雲起北山雲前臺花發後臺見上界鐘清下界聞遥想吾師行道處天香桂子落紛紛筆勢奇逸墨跡如新今四十七年予來訪之則詩已亡有刻石存耳感涕不已而作是詩

香山居士留遺跡天竺禪師有故家空咏連珠吟疊壁已亡飛鳥失驚蛇林深野桂寒無子雨浥山薑病有花四十七年眞一夢天涯流落淚横斜一作涕

天竺禪師方輿勝覧虔州有天竺寺在水東三里名勝志贛水東舊有修吉寺唐元和間僧韜光自錢塘天竺駐錫于此連珠愼按唐宣宗弔白居易詩綴玉連珠六十年施氏原注訛以六為三應改正

過大庾嶺

一念失垢汙身心洞淸淨浩然天地間惟我獨也正今

日嶺上行身世永相忘仙人拊我頂結髮受長生

按趙汸東山集跋此詩墨跡後云公中歲始留心佛乘晚節播遷嶺海遂欲學陰長生超然遐舉過嶺詩有云仙人拊我頂云云蓋已信死生禍福非人所為矣以垂老之年當轉徙流離之際而浩然無毫髮顧慮非此事素定于中殆未易能○慎又按仙人拊我頂二句係太白詩先生偶用之不及檢點耳

宿建封寺曉登盡善亭望韶石三首

雙闕浮光照短亭至今猿鳥歎青熒君王自此西巡狩再使魚龍舞洞庭

建封寺 失考

雙闕 水經注東江與利水合水出曲江縣之韶石山其石高百仞廣圓五里兩

石對峙相去一里大小略均元和郡縣志韶州枓斗勞水之間有韶石狀如雙闕對峙今呼左闕右闕宋韶州守方信儒銘曰衡山之陽有舜跡只雙闕岩嶤鎮南國只山川草木麗今昔只韶之有聖猶彷彿只

舞洞庭愼按莊子天運篇北門成問于黃帝曰帝張咸池之樂于洞庭之野吾始聞之懼復聞之怠云云王氏舊注因先生詩妄添魚龍舞馬此四字莊子本文所無為駁正

蜀人文賦楚人辭堯在崇山舜九疑聖主若非眞得道南來萬里亦何為

崇山九疑元和郡縣志崇山在岳州慈利縣西三十里太平寰宇記九疑山在衡州藍山縣西南五十里

嶺海東南月窟西功成天已錫玄圭此方定是神仙宅禹亦東來隱會稽

月窟西長楊賦西厭月𡸣服虔志𡸣音窟月所生也昭明太子大法頌西踰月窟東漸扶桑會稽漢書司馬遷傳上會稽探禹穴楊雄羽獵賦入洞穴出蒼梧注云人從禹穴入從蒼梧出也

月華寺公自注寺隣岑水場施者皆坑戶也百年間蓋三焚矣

天公胡為不自憐結土融石為銅山萬人採一作鑿采富媪泣祇有金帛資豪姦脫身獻佛意可料一死坐待千金還月華三火豈天意至今茇舍依榛菅僧言此地本

龍象興廢反掌曾何艱高巖夜吐金碧氣曉得異石青斕斑坑流窟發錢湧地莫施百鎰朝千鏹此山出寶以自賊地脉已斷天應慳我願銅山化南畝爛漫黍麥蘇惸鰥道人修道要底物破鐺煮飯茅三間

月華寺

余靖遊大峒山記自韶水行七十里得月華山舍舟道樵徑又十五里至大峒齋東野語子瞻北歸過月華寺值其改建法堂僧乞坡題梁坡欣然援筆右梁題歲月左梁題云天子萬年永作神主歛時五福敷錫庶民地獄天官同歸淨土有性無性齊成佛道○慎按南遷時寺初被火落成當在元符之末可考而知也

岑水塲

張端義貴耳錄韶州岑水塲以淘水浸銅之地會百萬斤鐵浸爛二

十萬銅兩廣三十六郡皆有所輸或供鉛錫或供銀錢歲計四五萬緡九域志始興郡曲江縣有靈源石青岑水三銀場巾子一銅場名勝志翁源縣有岑水一名銅水可浸鐵為銅其水極腥惡石色皆赭不生魚鼈禾稼之屬即曲江膽礬水同源異流也○按張氏曹氏所載與先生詩語相合九域志以岑水為銀場者訛

銅山 管子出銅之山四百六十七張揖廣雅云天下名山五千二百七十出銅之山四百六十有七出鐵之山三千六百有九

金碧氣 杜甫詩潤聚金碧氣清無沙土痕

南華寺

云何見祖師要識本来面亭亭塔中人問我何所見可憐明上座萬法了一電飲水既自知指月無復眩我本

修行人三世積精鍊中間一念失受此百年譴摳衣禮

真相感動淚雨霰借師錫端泉洗我綺語硯

南華寺

傳法正宗記六祖慧能俗姓盧新興人少孤及長采薪供母一日聞客讀經至應無所住而生其心問曰此法得于何人客曰此名金剛經得于黄梅忍大師師遽告其母即趨五祖抵韶州處寶林寺舊基既得法後返曹溪唐景龍元年詔改寶林為中興寺又賜額曰法泉今南華寺是也高僧傳六祖捨新興舊宅為國恩寺神龍二年賜額法泉宋太平興國三年重建塔改名南華寺

明上座

傳燈録道明禪師聞五祖付衣鉢與盧行者即躡迹追至庾嶺曰我来求法願行者開示祖示曰不思善不思惡正恁麼時那個是明上座本来面目明當下大悟

飲水

楞嚴經如人飲水冷煖自知

真

相傳法正宗記六祖于睿宗先天元年示寂塔真身于曹溪柳子厚碑記憲宗元和十年賜六祖謚曰大鑒塔曰靈照

錫端泉南華志寺中有杖錫泉

碧落洞公自注在英州下十五里

槎牙亂峯合晃蕩絶壁横遥知紫翠間古来仙釋并陽崖射朝日高處連玉京陰谷吅白月夢中遊化城果然石門開中有銀河傾幽龕入窈窕别户穿虚明泉流下珠琲乳淌交縵纓我行畏人知恐為仙者迎小語輒響荅空山自雷一作白雲驚策杖歸去来治具煩方平

碧落洞　始興志瀧頭水源出翁山至英州城南與瀧水合岸旁有碧落洞石室深邃懸石如麾旌有道人脩鍊于此後尸解蛻骨因名蛻仙臺唐周夔難到篇周羽皇游于南裔得湞陽之石室崆峒見月于半夜翠竇生雲于朝日乳枝凝露而碧落松籟踈風而瑟瑟

石門開　茅山志茅山石洞眞誥所云華陽洞天便門也自左元故仙去閉閣千年至是復開

白雲驚　詩眼云東坡小語輒響答空山白雲驚此二語全類太白今印本訛作自雷驚不但無意味焦與上句重疊

附程正輔次韻

粵從渡嶺来日見亂山横觸目皆荒涼寧復樂事并誰謂亂山間仙境通玉京奇怪如雁蕩清虛勝

赤城嵌高幽且深層曲無欹傾巨室萬仞高天造妙難明懸崖攢滴乳澗水清濯纓我來洞門開山意如相迎熟視石壁字神清喜忽驚回思紫陽山

追隨許宣平

按程正輔名之才時為嶺南監司先生表兄也唱和詩世多不傳此首從廣東舊志采出附録于此

何公橋

天壤之間水居其多人之往来如鵜在河順水而行雲馳鳥疾維水之利千里咫尺亂流而涉過膝則止維水

之害咫尺千里沔彼濫觴蛙跳鯈游溢而懷山神禹所憂豈無一木支此大壞舞于盤渦氷折雷解坐使此邦畫為兩州雞犬相聞胡越莫救允毅何公甚勇于仁始作石梁其艱其勤將作復止更此百難公心如鐵非石則堅公以身先民以悅使老壯負石如負其子疏為玉虹隱為金隄直欄横檻百賈所栖我來與公同載而出讙呼填道抱其馬足我嘆而言視此滔滔未見剛者孰為此橋願公千歳與橋壽考持節復來以慰父老如朱

仲卿食於桐鄉我作銘詩子孫不忘

何公橋洪容齋三筆英州小市江水貫其中舊架木為橋數年輒為水壞郡守建安何智甫始壘石為之方成而東坡還自海外何求文以記坡作四言詩一首凡五十六句今載後集第八卷予侍親居英與僧希賜遊南山步過橋上讀詩碑希賜曰真本藏何氏此有石刻經黨禁亦不存今以板刻之乃希賜所書也賜因言何公初請記時坡為賦此詩既大書矣而未遣送郡何復來謁坡曰軾未到橋所難以想像落筆何即命具食拉公偕往坡曰使君是地主宜先升車何謝不敢乃並轎而行既至坡曰正堪作詩抵暮送與之坡公作詩時建中靖國元年辛巳予聞希賜語時紹興十七年丁卯相去四十六年云

莫救按玉篇廣韻救字皆去聲無叶平韻金隄漢書者今與州字叶似從平韻不知何據云

溝洫志注金隄河隄名也在東郡白馬界

慎按施氏原本何公橋詩編碧落洞之後此必紹聖初作容齋以為建中靖國元年作恐未足据新刻本載續補卷末今改正以存施本之舊又按廣東舊志云何公橋熙寧間建郡守何智甫志以為何智茂當以容齋三筆為正

峽山寺　公自注傳奇所記孫恪袁氏事即此寺至今有人見白猿者

天開清遠峽地轉凝碧灣我行無遲速攝衣步孱顔山僧本幽獨乞食況未還雲碓水自舂松門風為關石泉解娛客琴筑鳴空山佳人劍翁孫游戲暫人間忽憶嘯雲侶賦詩留玉環林深不可見霧雨霾（一作埋）髻鬟

峽山寺 廣東舊志載峽山寺記云二禺穹窿對峙如劈太華束隘江流茅君傳稱為第十九福地梁普通元年峽有二神化為居士夜叩舒州延祥寺貞俊禪師寢室曰峽山據清遠上流吾欲建一道場師居之乎貞唯諾中夜風雨大作遲明啟戶寺已移置峽山郡邑上其事賜額曰至德宋時改飛來寺

清遠峽 元和郡縣志觀亭山一曰觀峽一名中宿峽太平寰宇記觀亭山一名觀峽山吳萊南海

古跡記中宿峽一曰峽山在清遠縣東山對峙江中

凝碧灣

名勝志清遠峽前有凝碧灣其水紺碧

賦詩留環

峽山寺記唐廣德中孫恪在洛中納袁姓女為室後攜至此袁持一碧玉環獻老僧曰是此寺舊物僧初不曉尋有野猿數十捫蘿而躍袁氏惻然因題詩曰無端變化幾湮沈剛被恩情役此心不如逐伴歸山去長嘯一聲煙霧深遂裂衣化猿而去老僧方悟昔年所養白猿玉環則胡人所施以係其頸者也

散郎亭

法花下有散郎亭老樹荒崖如有情歡戚已隨時事去壁間只有古人名

柏家渡

柏家渡西日欲落青山上下猿鳥樂欲因新月望吳雲遥看北斗掛南岳一夢㬪㬪四十秋古人不死終未休草舍蕭條誰與語香風吹過白蘋洲

慎按以上二詩施氏原本俱不載据外集載南遷卷中今從續補上下卷移編

清遠舟中寄耘老

小寒初度梅花嶺萬壑千巖背人境清遠聊為泛宅行

一夢分明墮鄉井覺来滿眼是湖山鴨緑波揺鳳凰影海陵居士無雲梯歲晚結廬頳水湄山腰自懸蒼玉珮野馬不受黄金羈門前車蓋獵獵走笑倚清流數鬢絲汀洲相見春風起白蘋吹花散煙水萬里飄蓬未得歸目斷滄浪泪如洗北雁南来遺素書苦言大浸没我廬清齋十日不然鼎曲突往往巢鼃魚今年玉粒賤如水青銅欲買囊已虛人生百年如寄耳七十朱顔能有幾有子休論賢與愚倪生枉欲帶經鋤天南看取東坡叟

可是平生廢讀書

愼按賈耘老吳興人初無結廬𩔖水之事苕溪漁隱謂耘老有水閣于苕溪之上吳興掌故集云賈收所居名浮暉閣人因稱為浮暉老人亦未嘗有海陵居士之稱此詩施氏原本不載新刻載續補上卷今因地附編

舟行至清遠縣見顧秀才極談恵州風物之美

到處聚觀香案吏此邦宜着玉堂仙江雲漠漠桂花濕

梅雨脩脩荔子然閒道黄柑常抵鵲不容朱橘更論錢恰從神武來弘景便向羅浮覓稚川

清遠縣 漢書地理志南海郡有中宿縣元和郡縣志縣東有中宿峽梁武帝于此置清遠郡中宿縣屬焉隋廢郡置縣九域志清遠縣在廣州西北二百四十里

惠州 元和郡縣志秦南海郡隋分立循州輿地廣記五代時南漢改曰禎州而別立循州于北境太平寰宇記禎州本循州舊理偽漢劉龑移循州于雷鄉縣于歸善縣置禎州天禧中避仁宗諱改惠州西至廣州四百里

羅浮覓稚川 晉書葛洪字稚川句容人以年老欲煉丹以祈遐壽聞交阯出丹砂求為勾漏令行至廣州刺史鄧嶽留不聽去洪乃止羅浮煉丹在山積年後忽與嶽疏曰當遠行尋師尅期便發嶽得疏往別而洪坐至日中

兀然若睡而卒時年八十一人以為尸解得仙云○慎按稚川至廣州時年已老尋卒于羅浮未嘗至勾漏也本傳敘次甚明而北流志云洪為勾漏令于寶圭峒修煉成仙雖州志則云洪訪羅山修煉後游勾漏而去先生與王定國書亦云稚川求為勾漏令而竟化于廉州諸說紛紛與本傳不合當從晉書為是

廣州蒲澗寺 公自注地產菖蒲十二節相傳安期生之所居秦始皇訪之于此

不用山僧導我前自尋雲外出山泉千章古木臨無地百尺飛濤瀉漏天昔日菖蒲方士宅後來薝蔔祖師禪而今只有花含笑笑道秦皇欲一作好學仙 公自注山中多含笑花

廣州 元和郡縣志秦南海郡漢屬交阯剌史吳孫皓時置廣州太平寰宇記嶺南道廣州南海軍節

度治南海縣北至韶州五百里**蒲澗寺**顧微廣州記熙安縣東北有菖蒲澗太平寰宇記引裴氏廣州記云蒲澗水從盤石上過甘冷異于常流廣州舊志番禺縣有玉虹洞南曰聚龍崗東北六十里有蒲澗寺在白雲山麓淳化元年建**漏天**任昇梁益記大小漏天在雅州西北太平寰宇記邛都縣漏天夏秋常雨**菖蒲**嵇含南方草木狀番禺東有澗澗中生菖蒲皆一寸九節安期生采服仙去但留玉舄焉**方士宅**南越志宋咸平中姚成甫于蒲澗側遇一大夫曰此菖蒲安期生所餌可以忘老今俗以七月二十五日安期生上昇相率為蒲澗之游履綦駢錯**祖師禪**傳法正宗記達摩念震旦緣熟行化時至乃泛重溟三周寒暑達于南海梁普通元年九月二十一日也廣州刺史蕭昂迎禮表聞

贈蒲澗信長老

優鉢曇花豈有花問師此曲唱誰家已從子美得桃竹公自注此山有桃竹可作杖而主人不識予始錄子美詩遺之不向安期覓棗瓜燕坐林間時有虎髙眠粥後不聞鴉勝游自古兼支許為采松肪寄一車

優鉢曇翻譯名義集優曇鉢羅此云瑞應閻浮提内有尊樹王名優曇鉢有實無華若優曇鉢有金華者世乃有佛太平寰宇記廣州產優曇鉢似枇杷無花而實

愼按施氏原本題云贈蒲澗信長老新刻及諸本俱脫去信字今補存

發廣州

朝市日已遠此身良自如三杯軟飽後（公自注浙人謂飲酒為軟飽）一枕黑甜餘（公自注俗謂睡為黑甜）蒲澗疎鐘外黃灣落木初天涯未覺遠處處各樵漁

浴日亭（公自注在南海廟前）

劍氣崢嶸夜插天瑞光明滅到黃灣坐看暘谷浮金暈遥想錢塘涌雪山已覺滄涼蘇病骨更煩沆瀣洗衰顔忽驚烏動行人起飛上千峰紫翠間

浴日亭 山海經大荒之中暘谷有扶桑木十日所浴九日居上枝一日居下枝廣州志浴日亭在扶胥鎮海神廟之右小山屹立亭冠其上前瞰大海夜半日漸自東海出故名後改名拱日去廣州東南八十里名勝志城南江中有海珠石是曰珠江東過蜆江滙于南海廟前海隅日出水中見之是謂波羅江

南海廟 廣州志南海廟剏自隋時唐天寶間封海神為廣利王元和十一年韓愈撰碑大廣州刺史孔戣立按海神姓祝名赤

附劉克莊追和浴日亭韻 從後村居士集采出

亭旁喬木拂雲天亭下高桅泊晚灣白是張騫曾泛水青疑徐福所求山羊城隔霧愁回首鯨浸收

風喜見顏郄笑金烏并玉兎辛勤出沒雪濤間

游羅浮山一首示兒子過

人間有此白玉京羅浮見日雞一鳴公自注劉夢得有詩記羅浮夜半見日事山不甚高而夜見日此可異也南樓未必齊日觀鬱儀自欲朝朱明公自注山有二石樓今延祥寺在南樓下朱明洞在冲虛觀後云是蓬來第七洞天東坡之師抱樸老真契久已交前生玉堂金馬久流落寸田尺宅今誰耕道華亦嘗啖一棗公自注唐永樂道士侯道華竊食鄧天師藥仙去永樂有無核棗人不可得道華獨得之予在岐下亦嘗得食一枚契虛真欲仇三彭公自注唐僧契虛遇

人導游稚川仙府真人問曰汝絕三彭之仇乎契虛不能答鐵橋石柱連空橫公自注山有鐵橋石柱人罕至者杖藜欲趁飛猱輕雲溪夜逢瘖虎伏公自注山有啞虎巡山斗壇書出銅龍獰公自注沖虛觀後有朱真人朝斗壇近于壇土獲銅龍六銅魚一按獰別本作吟訛小兒少年有奇志中宵起坐存黃庭近者戲作淩雲賦筆勢彷彿離騷經負書從我盍歸去羣仙正草新宮銘汝應奴隸蔡少霞我亦季孟山玄卿公自注唐有夢書新宮銘者云紫陽真人山玄卿撰其略曰良常西麓原澤東泄新宮宏宏崇軒巘巘又有蔡少霞者夢人遣書碑略曰昔乘魚車今履瑞雲躧空仰途綺輅輪囷其末題云五雲書閣吏蔡少霞書還須略

報老同叔贏糧萬里尋初平公自注子由一字同叔

羅浮太平寰宇記羅浮山在博羅縣又引南越志云增城縣東有羅浮山浮水出焉是為浮山與羅山並體故曰羅浮嶮夾之峰四百四十二上則三峰爭竦各五六千仞北通勾曲之山即茅君內傳云第七洞名朱明耀真之天璇房瑤室七十有二泉源之府九百八十有三徐道覆羅浮山記山在增城博羅二縣界有七十二長溪鄒師正羅浮指掌圖山高三千六百丈袤直五百里又云飛雲峰夜半見日出上有見日庵

鬱儀朝朱明雲笈七籤有鬱儀結璘奔日月圖又有鬱儀奔日赤景玉文

石樓羅浮指掌圖山有大小石樓相去五里重檐四柱如樓登之可見日出樓前石門方廣可容几席太平寰宇記引裴淵廣州記云羅浮二山隱天惟石樓一路可登

朱明山志朱明洞在冲虛觀後周迴

五里夜半見日名曰朱明耀真之天羅山青精先生朱靈芝所治靈芝漢大宛人事太素真人受青精飯之方餌之為太極仙卿治此洞

冲虛觀

羅浮志冲虛觀在羅浮之西延祥寺東七里即葛仙翁所居東坡書葛洪仙竈四字

道華

續仙傳侯道華自言峨眉山來泊于河中永樂觀殿梁上或有神光相傳開元中有鄧天師嘗煉丹成人不敢服藏之于殿梁道華登梁復見神光于梁上陷中鑿木得一合三重內有小金合子有丹遂吞之擲下其合後揮手謝道俗隱隱凌雲而去

鐵橋

羅浮指掌圖鐵橋峰在羅浮二山相接處是為泉源福地

瘖虎

山志啞虎洞在朱明洞側有黃野人者得葛洪遺丹服之成仙啞虎為之守門

斗壇

指掌圖朝斗壇在朱明洞口

新宮銘

良常西麓源澤東泄新宮宏宏崇軒巘巘雕珉盤礎鏤檀竦桀碧瓦鱗差瑤堦肪截閣凝瑞霧樓橫祥霓騶虞廵檄昌明捧闌

珠樹規連玉泉矩浅靈颷遐集聖日俯晰太上游儲無極便闕百神守護諸真班列仙翁鵠立道師氷潔玉成漿饌瓊為糜屑桂旗不動蘭幄互設妙樂競奏流鈴間發天籟虛徐風簫泠徹鳳歌諧律鶴舞應節三變玄雲九成絳雪易還徒語童初詎說如毀乾坤自有日月清寧二百三十一年四月十二日建○右新宮銘全文載容齋隨筆中云山玄卿之文嚴整高妙非嵇叔夜李太白之流不能今全録以備考

蔡少霞

薛用弱集異記少霞陳留人幼而奉道早歲明經得第再授兖州泗水丞遂于縣東買山為終馬之計後修道尤力元和初物故鄭還古為立傳

愼按容齋隨筆云東坡遊羅浮詩其末乃云負書從我盍歸去羣仙正草新宮銘汝應奴隷蔡少霞我亦季孟山玄卿自注云云按集異記所載蔡少霞夢人召去令書碑題云蒼龍溪新宮銘紫陽眞人山玄卿

撰其詞三十八句不聞有五雲閣吏之說魚車瑞雲四語乃逸史載陳幼霞事後云蒼龍溪主歐陽其撰蓋坡公訛以陳幼霞為蔡少霞耳

附子由次韻

客迷墮澗逢玉京雲行天喬風號鳴暗中過盡石髓滑驚喜觀闕朝霞明東坡南去類此客擠者力盡非求生偶然瀕海少氛氣復有福地容躬耕諸侯歷聘謝魯叟茅簷宴坐師老彭天樞旋結日珠重人衆下視鴻毛輕俗緣漸覺氷雪解元氣乍復

蛟虬獰遠遊脫屣入盖竹初怪長史留家庭後來
玉斧小兒子亦入眞誥參仙經試令子弟學諸許
還家不用劍閣銘洞天聞亦有圖籍但恐未免如
公卿此心願與世無事不願與世平不平
十月二日初到惠州
彷彿曾遊豈夢中欣然雞犬識新豐吏民驚怪坐何事
父老相攜迎此翁蘇武豈知還漠北管寧自欲老遼東
嶺南萬户皆春色公自注嶺南萬户酒會有幽人客寓公

慎按宋史哲宗本紀紹聖元年六月侍御史來之邵等疏蘇軾詆斥先朝罪再謫惠州王宗稷所編年譜先生以十月三日到惠州此詩題云二日存以備考

附唐庚聞東坡先生貶惠州作

元氣脫形數運動天地內東坡未離人豈比元氣大天地不能容伸舒輙有礙低頭不能仰閉口焉敢咳東坡坦率老局促應難耐何當與道俱逍遥天地外

寓居合江樓

海山一作上蔥曨氣佳哉二江合處朱樓開蓬萊方丈應不遠肯為蘇子浮江來江風初涼睡正美樓上啼鴉呼我起我今身世兩相違西流白日東流水樓中老人日清新天上豈有凝仙人三山咫尺不歸去一杯付與羅浮春公自注予家醸酒名羅浮春

合江樓名勝志東江源自江西贛州經龍川縣來遶白鶴峰之陰至惠州城東亦謂之龍川江西江自九龍山西流二百二十里亦至城東與龍江合流至石灣西南經虎頭門入海其滙流處有合江樓即府城之東門樓也施太僕東坡書院記公初至惠州寓居合江樓數日遷嘉祐寺

惠州靈惠院壁間畫一仰面向天醉僧云是蜀僧隱巒一作臺所作題詩於其下

直視無前氣吐虹五湖三島在胸中相逢莫怪不相揖只見山僧不見公

慎按此詩題一本云題靈峰寺壁施氏原本不載今從新刻續補下卷因地移編

白水山佛跡巖公自注羅浮之東麓也在惠州東北二十里

何人守蓬萊夜半失左股浮山若鵬蹲忽展垂天羽根

株互連絡崖嶠爭吞吐神工自爐鞲融液相綴補至今餘隙鑄流出千斛乳方其欲合時天匠麾月斧帝觴分餘瀝山骨醉后土峰巒尚開闔澗谷猶呼舞海風吹未凝古佛来布武當時汪罔氏投足不盖拇青蓮雖不見千古落花雨雙溪滙九折萬馬騰一鼓奔雷濺玉雪潭洞閑水府潛鱗有飢蛟掉尾取渴虎我来方醉後濯足聊戲侮回風卷飛雹掠面過强弩山靈莫惡劇微命安足睹（一作覩訛）此山吾欲老慎勿厭求取谿流變春酒與我

相賓主當連青竹竿下灌黄精圃

佛跡巖 廣東舊志石鼓嶺在博羅縣北又二十里為象山其相連者為白水山旁有巨人跡謂之佛跡巖其西有佛跡院唐子西記云巨人跡長三肘量闊稱之散印于巖石之上深者二寸許

蓬萊 太平寰宇記浮山本名蓬萊山一峯在海中與羅山合羅浮志浮山乃蓬萊之一島堯時自會稽浮海而至

餘瀝 晉書陸納傳今有一斗以倫杯杓餘瀝劉峻廣絶交論霑玉斝之餘瀝

雙溪 羅浮志鐵橋峯有石如梁湍水出焉分東西流注于潭又南注于淵五龍所蟠謂之神湖羅浮指掌圖泉源山在羅浮二山接連處俗呼為分水凹下接龍王坑

潛鱗 唐子西語錄東坡詩序事言簡而意盡惠州有潭潭有潛蛟人未之信也虎飲水其上蛟尾而食之餓而浮骨水上人方知之東坡以十字説盡云

潛鱗有饑蛟掉尾取渴虎虎著渴字便知虎以飲水而召災言飢則知蛟食其肉矣黄精博物志太陽之草名曰黄精餌之可以長生世傳華佗漆葉青黏散云青黏乃黄精之正葉者抱朴子仙藥篇黄精名兎竹一名垂珠服其華勝其實服其實勝其根

咏湯泉公自注在白水山

積水焚大槐蓄油災武庫驚然丞相井疑浣將軍布自憐耳目隘未測陰陽故鬱攸火山烈觱沸湯泉注豈惟渴獸駭坐使癡兒怖安能長魚鼈僅可燖狐兎山中惟木客戸外時苙屨雖無傾城浴幸免亡國汚

湯泉唐子西湯泉記佛跡院中涌出二泉其東湯泉其西雪如泉二泉相去步武而東泉熱甚不堪觸指以西泉解之纔適沐浴此物理之不可解者

自笑一首

子石如琢玉遠烟真削黳入我病風手公自注古語云磨墨如病風手玄雲滃萋萋別本作凄者訛是中有何好而我喜欲迷既似蠟屐阮又如鍛柳嵇醉筆得天全宛宛天投蜺多謝中書君伴我此幽棲

無題

六秩行當啓區區中緣更踈不貪爲我寶安步當君車故國多喬木先人有敝廬誓將閒散好不著一行書

慎按先生南遷時年五十九故此詩首句云六秩行當啓施氏原本不載今從續補下卷移編

朝雲詩并引

世謂樂天有粥駱馬放楊柳枝詞嘉其主老病不忍去也然夢得有詩云春盡絮飛留不得隨風好去落

誰家樂天亦云病與樂天相伴住春隨樊子一時歸
則是樊素竟去也予家有數妾四五年相繼辭去獨
朝雲者隨予南遷因讀樂天集戯作此詩朝雲姓王
氏錢唐人嘗有子曰幹兒未期而夭云
不似楊枝別樂天恰如通德伴伶玄阿奴絡秀不同老
天女維摩總解禪經卷藥爐新活計舞衫歌扇舊因緣
丹成逐我三山去不作巫陽雲雨仙
舞衫歌扇容齋三筆唐人好以歌扇舞衣為對李義山鏤月為歌扇裁雲作舞衣劉希夷池月

憐歌扇山雲愛舞衣老杜亦云江清歌扇底野曠舞衣前儲光羲云竹吹留歌扇蓮香入舞衣

巫陽雲雨仙

藝苑雌黄云東坡嘗令朝雲乞詞于少游少游作南歌子贈之云靄靄迷春態溶溶媚曉光不應容易下巫陽只恐翰林前世是襄王暫為清歌住還因春雨怔瞀然歸去斷人腸空使蘭臺公子賦高唐先生結二句似因此詞翻案

按苕溪漁隱叢話云東坡朝雲詩詩意絶佳善于為戲略去洞房之氣味翻為道人之家風非若樂天所云櫻桃樊素口楊柳小蠻腰但自詫其佳麗也○慎按樂天集有別楊柳枝詩云愁與樂天相伴住春隨樊子一時還並無小蠻之名

寄虎兒

獨倚桄榔樹閒挑畢撥根謀生看拙否送老此蠻村

桄榔南方草木狀桄榔似栟櫚實皮中有屑如麪多者至數斛木性如竹紫黑色有紋理北戶錄桄榔與椰子檳榔小異木如洣樹

畢撥南方草木狀蒟醬畢撥也生于蕃國者大而紫謂之畢撥生于番禺者小而青謂之蒟多種蔓生

十一月二十六日松風亭下梅花盛開

春風嶺上淮南村昔年梅花曾斷魂公自注予昔赴黃州春風嶺上見梅花有兩絕句明年正月往岐亭道上賦詩云去年今日關山路細雨梅花正斷魂豈知流落復相見蠻風蜑雨愁黃昏長條半落荔支浦臥樹獨秀桄

榔園豈惟幽光留夜色直恐冷艷排冬溫松風亭下荆棘裏兩株玉蕊明朝暾海南仙雲嬌墮砌月下縞衣來扣門酒醒夢覺起繞樹妙意有在終無言先生獨飲勿歎息幸有落月窺清尊

松風亭名勝志松風亭在惠州學舍之東昔為嘉祐寺之故址

春風嶺張文潛明道雜志自新息縣東門渡淮後入光州境皆大山峻嶺其著者曰驢笑門限春風皆嶺名也方輿勝覽春風嶺在麻城縣治東

玉蕊雍錄玉蕊名鄭花唐昌觀玉蕊嶺上多梅故名花長安惟有一株黃山谷名之曰山礬○按先生詩不過借此二字以形容梅花之白耳曹能始于惠州條下引先生此詩乃云松風亭

有玉蕋花所謂癡人前不可說夢也

附晁无咎次韻

霜晴十月玉溪村見梅早開客迷魂山阿若有人含睇跂望不到烟霄昏東南野寺通兩徑上下竹蘺開一園落身麴櫱盆盎裏晨坐對花無酒溫歸來山月照玉蕋一杯竟卧東方暾羅浮幽夢入仙窟有屨亦滿先生門欣然得句荔支浦妙絶不似人間言詩成莫嘆形對影尚可邀月成三尊

按朱紫陽有次韻三首非嶺外所作故不附錄

再用前韻

羅浮山下梅花村玉雪為骨氷為䰟紛紛初疑月掛樹耿耿獨與參横昏先生索居江海上悄如病鶴棲荒園天香國豔肯相顧知我酒熟詩清溫蓬萊宫中花鳥使綠衣倒掛扶桑暾（公自注嶺南珍禽有倒掛子綠衣紅喙如鸚鵡而小自海東來非塵埃中物也）抱叢窺我方醉卧故遣啄木先敲門麻姑過君急掃灑（一本作灑掃）鳥能歌舞花能言酒醒人散山寂寂惟有落蕊黏空尊

梅花村 名勝志飛來峰在羅浮山東南其下有梅花村隋趙師雄過此見美人淡粧素服遂與共飲醉寐及醒乃在梅花樹下惠州志 容齋隨筆今人載博羅陳少微住梅花村即此也 參橫昏 梅花詩詞多用參橫字盖出柳子厚龍城録所載趙師雄事然此妄書或以為劉無言作其語云東方已白月落參橫且以冬半視之黄昏時參已見至丁夜則西没矣安得將旦而横乎少游詩月落參横畫角哀承此訛也惟坡云耿耿獨與參横昏乃爲精當老杜天横醉後參盖初秋作也

附晁无咎再次韻

幽閒合出昭君村芳潔恐是三閭魂無人嶺上更

儇好不與俗花名合昏蒼官森出劒珮列甲夫客

褭旗槍園數株凌水欲仙去一笑向人如玉温火
維草木百名字十月不冷常炎暾同心紫蔕宜上
苑啄人虎豹如司門借令驛使能遠致要比桃李
終無言豈惟千里共明月亦可千里同芳尊

新釀桂酒

搗香篩辣入缾盆盎盎春溪帶雨渾收拾小山藏社甕
招呼明月到芳尊酒材已遣門生致菜把仍叨地主恩
爛煮葵羹斟桂醑風流可惜在蠻村

搗篩法華經好求藥草色香美味皆悉具足搗篩和合與子令服瓶盆禮記盛于盆尊于瓶

小山明月暗用淮南叢桂及天竺月中桂子事非泛設也社甕羅隱詩會待與君開社甕滿船載月鏡中行

惠守詹君見和復次韻

已破誰能惜甑盆頹然醉裏得全渾欲求公瑾一倉米

試滿莊生五石尊三杯卯困忘家事萬户春濃感國恩

刺史不須要半道籃輿未暇走山村

詹守惠州志詹範字器之建安人紹聖間知惠州時兵荒之後野多暴骨範取而掩之為叢冢焉

花落復次前韻

玉妃謫墮烟雨村先生作詩與招魂人間草木非我對奔月偶桂成幽昏闇香入户尋短夢青子綴枝留小園披衣連夜喚客飲雪膚滿地聊相溫松明照坐愁不睡井華入腹清而暾先生來年六十化道眼已入不二門多情好事餘習氣惜花未忍都無言留連一物吾過矣笑領百罰空罍尊

偶桂（謂與桂為配也別本作掛者訛）松明（本集有夜燒松明火詩見後）

按詩人玉屑云東坡暾字三首皆擺落陳言古今人未嘗經道者三首並妙第二首尤奇

附晁无咎次韻

梅花落盡上饒村腸斷子規啼月魂慰人獨有白玉蓝不到窗前只醉昏坐罏環甕不舉首浮花浪蓝空滿園海山有客心似水揮麈自散炎洲温松風亭下亦如夢不見枝雪流初暾孫登一絃百韻足有山便足同蘇門似聞對客但長嘯獨為此花終日言一篇尚可三致意聽人酌去如犧尊

江郊并引

惠州歸善縣治之北數步抵江少西有盤石小潭可以垂釣作江郊詩云

江郊葱曨雲水蒨絢碕岸斗入洄潭輪轉先生悅之布席閒燕初日下照潛鱗俯見意釣忘魚樂此竿綫優哉悠哉玩物之變

歸善縣元和郡縣志漢博羅縣地宋于此置歸善縣梁屬梁化郡隋開皇十年廢郡以屬循州太平寰宇記秦漢龍川縣地唐貞觀九年省龍川入歸善縣移治白鶴峰之陽今屬惠州城北有釣潭玩

物之變繫辭居則觀其象而玩其辭動則觀其變而玩其占

詹守携酒見過用前韻作詩聊復和之

箕踞狂歌老瓦盆燎毛燔肉似羌渾傳呼草市来携客灑掃漁磯共置尊山下黄童争看舞江干白骨已銜恩公自注時詹方議埋暴骨孤雲落日西南望長羡歸鴉自識村

蘇詩補註卷三十八

欽定四庫全書

集部

蘇詩補註卷三十九

詳校官庶吉士臣李傅熊

檢討臣何思鈞覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官中書臣王家賓

謄録監生臣李敦源

蘇詩補註卷三十九　翰林院編修查慎行撰

古今體詩七十四首 紹聖二年乙亥在惠州作

寄鄧道士 并引

羅浮山有野人相傳葛稚川之隸也鄧道士守安山中有道者也嘗於菴前見其足跡長二尺許紹聖二年正月二日予偶讀韋蘇州寄全椒山中道士詩云今朝郡齋冷忽念山中客澗底束荆薪歸來煮白石

遥持一樽酒遠慰風雨夕落葉满空山何處尋行迹

乃以酒一壺依蘇州韵作詩寄之

一杯羅浮春遠餉采薇客遥知獨酌罷醉卧松下石幽人不可見清嘯聞月夕聊戲菴中人空飛本無迹

鄧守安　守道立時居羅浮道院見本集與王敏中尺牘中

慎按先生手書此詩石刻清嘯闐月夕闐字作閒令從施氏本

上元夜　公自注惠州作

前年侍玉輦端門萬枝燈壁月掛罘罳珠星綴觚稜去

年中山府老病亦宵興牙旗穿夜市鐵馬響春氷今年
江海上雲房寄山僧亦復舉膏火松間見層層散策桄
榔林林疎月鬅鬙使君置酒罷簫鼓轉松陵狂生來索
酒公自注賈道人也一舉輒數升浩歌出門去我亦歸瞢騰
侍玉輦癸酉上元侍晏樓上詩見三十六卷
附子由次韻
誰憐東坡老獨看南海燈故人隱山麓燕坐銷牀
稜人生大運中往返成廢興炎起爨下薪凍合瓶

中氷賴有不變處寂如方定僧建城亦巖邑燈火高下層頭陀舊所識天寒髮鬅鬙問我何時來嗟哉谷為陵幸此米方賤日食聊一升夜行隨衆樂餔糟共騰騰

正月二十四日與兒子過賴仙芝王原秀才僧曇穎行全道士何宗一同游羅浮道院及棲禪精舍過作詩和其韵寄邁迨一首

斷橋尋勝踐脫屨欣小揭瘴花已繁紅官柳尤疎細斜

川二三子悼嘆吾年逝淒涼羅浮館風壁頹雨砌黃冠常苦飢迎客羞破袂仙山在何許歸鶴時墮毳崎嶇食松黃欲救齒髮弊坐令禪客笑一夢等千歲棲禪晚置酒蠻果槃蕉荔齋廚釜無羹野餉籃有蕙嬉游趁時節俯仰了此世猶當洗業障更作臨水禊寄書陽羨兒並語長頭弟門戶各努力先期畢租稅

賴仙芝虔州布衣時從東坡游見詩話總龜王原字子直亦虔州人號鶴田山人見年譜中

正月二十六日偶與數客野步嘉祐僧舍東南野

人家雜花盛開扣門求觀主人林氏媪出應白髪青帬少寡獨居三十年矣感嘆之餘作詩記之

縹蔕緗枝出絳房緑陰青子送春忙涓涓泣露紫含笑焰焰燒空紅佛桑落日孤煙知客恨短籬破屋為誰香主人白髪青帬袂子美詩中黄四娘

嘉祐僧舍危素東坡書院記紹聖二年三月公自嘉祐寺復遷合江樓四月復遷嘉祐寺紫含笑山中多含笑花見蒲澗詩自注紅佛桑南方草木狀朱槿花枝葉皆如桑葉光而厚樹高止四五尺自二月開花至仲冬其花深紅色大如蜀葵上綴金色日光所爍疑若燄生

龍尾（一作虎訛）石研寄猶子遠

皎皎穿雲月青青出水荷文章工點黵忠義老研磨偉節何須怒寬饒要少和吾衰安用此寄與小東坡（公自注遠為人類予）

點黵（音儼草書勢黵相連也）

贈王子直秀才

萬里雲山一破裘杖端閒挂百錢游五車書已留兒讀二頃田應為鶴謀（公自注子直任鶴田山）水底笙歌蛙兩部山中

奴婢苕溪漁隱叢話婢作隸橘千頭幅巾我欲相隨去海上何人識故侯

王子直即王原也同時又有王向亦字子直侯官人覽者辨之

按苕溪叢話蘇子瞻嘗兩用孔稚圭鳴蛙事如水底笙歌蛙兩部山中奴隸橘千頭雖以笙歌易鼓吹不礙其意同至于已遺亂蛙成兩部則不知為何物亦是歌後語蓋用事寧與出處語小異而意同不可盡牽出處語而意不顯也大是語病

惠州近城小山類蜀道春與進士許毅野步會意處飲之且醉作詩以記適參寥專使欲歸使持此

以示西湖之上諸友庶使知予未嘗一日忘湖山也

夕陽飛絮亂平蕪萬里春前一酒壺鐵化雙魚沉遠素劍分二嶺隔中區花曾識面香仍好鳥不知名聲自呼夢想平生消未盡滿林烟月到西湖

鐵化雙魚 南史林邑傳曰南夷帥范幼家奴嘗牧牛于山澗得鱧魚二化而為鐵

慎按此詩施氏原本失載新刻本載續補下卷今考据時地移編于此

真一酒 幷引

米麥水三一而已此東坡先生真一酒也

撥雪披雲得乳泓蜜蜂又欲醉先生公自注真一色味頗類予在黄州日所醖蜜酒也稻垂麥仰陰陽足器潔泉新表裏清曉日著顔紅有暈春風入髓散無聲人間真一東坡老與作青州從事名

真一酒本集寄建安徐得之真一酒法云嶺南不禁酒近得一釀法用白麪糯米清水三物釀成玉色絶似王駙馬家碧玉香白麪乃上等麪如常法起酵作蒸餅蒸熟後以竹篾穿挂風中兩月後用每

料不過五斗每米一斗炊熟急水淘過控乾擣細白
麪末三兩拌勻入甕使有力者以手拍實按中為井
子上廣下鋭于三兩末中預留少許糝蓋醅面候漿
水滿其中以刀劃破更炊新飯投之每斗投三升令
入井子中以醅蓋合每斗入熱水兩盌更三五日可
得好酒六升日數隨天氣冷煖自以意候之若天大
熱減去麴半兩

稻麥陰陽

唐竇苹酒譜引春秋説題辭曰為酒據陰而動麥陰也黍陽也先漬
麴而後投黍是陽得陰而沸乃成先生又有黍麥説
云黍稻之出穗也必直而仰其熟也必曲而俯麥則
反是此陰陽之辨也北方之稻不足于陰南方之麥
不足于陽故南方無佳酒者以麴麥雜陰氣也又況
南海無麥而用米作麴耶今取舶上麪作麴則酒亦
絕佳王魯齋造化論麥受六陽之全故就實而昂稻
分陰陽之半
則未實而俯

遊博羅香積寺 并引

寺去縣七里三山犬牙夾道皆美田麥禾甚茂寺下溪水可作碓磨若築塘百步閘而落之可轉兩輪舉四杵也以屬縣令林抃使督成之

二年流落蠹魚鄉朝來喜見麥吐芒東風摇波舞淨緑初日泫露酣嬌黄汪汪春泥已没膝剡剡秋穀初分秧誰言萬里出無友見此二美喜欲狂三山屛擁僧舍小一谿雷轉松陰凉要令水力供臼磨與相地脈增隄防

霏霏落雪看收麪隱隱疊鼓聞舂糠散流一啜雲子白炊裂十字瓊肌香豈惟牢九薦古味公自注束晳餅賦饅頭薄持起搜牢九要使真一流天漿詩成捧腹便絕倒書生說食真膏肓

博羅元和郡縣志有博羅縣九域志廣南東路惠州領縣四博羅縣在州北四十五里 林抃王氏舊注抃字天和 二美承上文指麥禾也

二一作三月十九日攜白酒鱸魚過詹使君食槐葉冷淘

枇杷已熟粲金珠桑落初嘗灩玉蛆暫借垂蓮十分盞
一澆空腹五車書青浮卵椀槐芽餅紅點冰盤藿葉魚
醉飽高眠真事業此生有味在三餘

蓮盞白居易詩酒鈎送盞推蓮子藿葉魚禮記少儀牛與羊魚之腥聶而切之為膾注聶之為言牒也先藿葉切之復報切之則成膾按牒直輒切廣韻牒細切肉也施注新刻本訛以牒為牒應改正

贈陳守道

一氣混淪生復生有形有心即有情共見利欲飲食事

各有爪牙頭角爭爭時怒發霹靂火險處直在嵌巖坑人偽相加有餘怨天真喪盡無純誠徒自取先用極力誰知所得皆空名少微一本作為訛處士一本作處訛松柏寒蓬萊真人氷玉清山是心兮海為腹陽為神兮陰為精渴飲靈泉水飢食玉樹枝白虎化坎青龍離鎖禁姹女闗嬰兒樓臺十二紅玻璃木公金母相東西純鉛真汞星光輝烏升兔降無年期僔顏卻老只如此哀哉世人迷不迷

一氣混淪列子天瑞篇混淪者言萬物相渾淪而未相離也張湛注云渾然一氣尚未離散

生形列子天瑞篇有生者有生生者有形者有形形者

少微雲笈七籤陳少微守子明

陽神陰精紅鉛火龍訣云陰符陽火圓合天符皆依刻漏運行奪取氣候入神鼎中使真鉛天地之母受此運用而産神精墨鉛水虎訣云黑鉛者非是常物是玄天神水生于天地之先作衆物之母上為星辰下為真鉛之精常與太陽和合長養萬物先真聖師采此陰精誘合太陽之氣結為神丹

虎坎

龍離龍虎經云若鉛外黑内懷金華金華者為青龍為黃為乾被褐懷玉卯為狂夫玉者為白虎為丹砂為汞為坤内丹訣法水虎真汞之本火龍真鉛之門還丹根基于斯盡矣又本集寄子由龍虎坎離說云龍者汞也精也血也出於腎而肝藏之坎之物也虎者鉛也氣也力也出于心而肺生之離之物也

世人不學其道龍常出於水故龍飛而汞輕虎常出于火故虎走而鉛枯順此者死逆此者仙故真人之言曰五行顛倒術龍從火裏出五行不順行虎向水中生蓋離者麗也着物而見火之性也吾寂然無所引于外火無所麗則將焉往水其所妃也勢必從之坎者陷也物至則受水之性也而况妃乎水火合則火不炎而水自上所謂龍從火裏出也龍出于火則龍不飛而汞不乾汞下入口滿而後嚥仍以空氣送至下丹田久則化而為鉛所謂虎向水中生也又云青龍屬東白虎屬西此其正也更歷分布者青龍建締于酉白虎建緯于卯刑德並會而龍虎歡喜顛倒相見以主生為德若龍東虎西定位各居自生自旺則二物相競以主殺為刑又有續養生論其說畧同不復録

木公金母

參同契注云慈母云金金生坎水水即金公水稱孝子嚴父云木木生砂汞子又生孫孫子繼孫踵西王母傳云在昔道氣凝寂

湛體無為將欲啟迪玄功化生萬物先以東華至真之氣化而生木公焉又以西華至妙之氣化而生金母焉純鉛真汞參同契癸為真鉛壬為真汞烏兔玄與集云日中烏比心中之液也月中兔比腎中之氣也又金丹歌云若也知時能運用金烏玉兔自西東

辨道歌

北方正氣名祛邪東郊西應歸中華離南為室坎為家
先凝白雪生黃芽黃河流駕紫河車水精池產紅蓮花
赤龍騰霄驚盤蛇姹女含笑嬰兒呀十二樓瞰靈泉霆
華池玉液陰交加子馳午前無停差三田聚寶真生涯

龜精鳳髓塡谽谺天地駭有鬼神嗟一丹休別內外砂
長修久餌須升（一本作叔訛）遐腸中澄結無餘祖俗骨變換
顏如葩哀哉世人爭齒牙指僞爲眞正爲哇輕肥甘美
形驕奢譎詭詐妄言矜誇遊魚在網兔在罝一氣頓盡
猶嘔啞餘生所託誠棲棲九原枯髀如亂麻胡不割衆
如鏌鋣空與利名交撐拏胡不讓霜如文騧可惜貪愛
相漫洿（一作塗訛）眞心道意非不嘉飧金閶活非虛譁何須
橫議相疵瘕（當作瑕）衆口並發鳴羣鴉安知聚散同魚蝦

自纏如繭居如蝸日懷嗔喜甘籠籤其去死地猶獵豭吾恨爾見有所遮海波或至驚井蛙烏輪即晚蟾影斜吾時俱睹超雲霞

北方正氣　參同契衆邪辟除正氣常存注云北方坎位乃真鉛所居之本鄉居于此則金木火三方之正氣如水之朝宗內丹訣北方正氣純粹之精玄與集北方正氣日月為輪搬水運火晝夜無停

中華離坎　參同契注子居北北乃坎之正位午居南南乃離之正位坎中有土曰戊離中有土曰己戊尋坎之門掌先天真一之氣己直離之戶積後天至真之汞謂戊己居中為水火所歸也

白雪黃芽　參同契云津液腠理注云津乃玉津即白雪也液乃金液即黃芽也又金丹歌云白雪黃

芽共一包**河車**參同契北方河車注云水本居北搬運而南使水自下升載寶而上如河車之運故云河車**紅蓮花**雲笈七籤凡欲胎息先丹田次存五臟次存心心如紅蓮花未開下垂黃庭經心部之宮蓮垂華註云心藏之質象蓮花之未開也**赤龍**紅鉛火龍訣依刻漏運行奪取氣候入神鼎中此法是大丹運火之秘訣養赤龍之魂方也**姹女嬰兒**玄奥集嬰兒在心姹女在背參同契河上姹女靈而最神又漢真人丹訣姹女隱在丹砂中注云姹女即汞也**十二樓**玄奥集何謂十二重樓答曰人之喉嚨管有十二節是也**華池**玄奥集以汞投鉛名曰華池紫清曰華池正在氣海內**玉液**玄奥集玉液口液又云何謂瓊漿玉液答曰皆神水也**子午**參同契子當右轉午乃東旋上陽子注云子居五行之始故為一陽之首玄奥集在天為日月在人為心腎在時為子午

在方為南北抱朴子云内卦三爻法一年之春夏一日之子後午前外卦三爻法一歲之秋冬一日之午後子前子後進火午後退符其理一致

三田聚寶 玄奥集腦為上田心為中田氣海為下田悟真篇太一在爐宜慎守三田寶聚應三台

龜精鳳髓 玄奥集龜精鳳髓兎髓烏肝先天地精不過真鉛真汞交結而成

鬼神嗟 陳楠翠虛篇金翁玉姹奪造化神鬼哭泣驚相喧

内外砂 悟真篇内藥還須外藥内通外亦須通外藥者金丹也内藥者金液還丹也

顔如葩 參同契金砂入五内霧散若風雨薰蒸達四支顔色悦澤好

餐金 參同契金性不朽敗故為萬物寶術士服食之壽命得長久

慎按東坡晚年留心養生之術于龍虎鉛汞

之說不但能言而且能行二詩闡扶道家内
外丹殆無餘緼特爲參合衆說詳加註釋使
覽者瞭然此二首施氏原本不載据外集編
惠州卷中今從之

江漲用過韻

草木生故墟牛羊滿空瀆春江圍草市夜浪浮竹屋已
連漲海白尚帶霍山綠坎離更休王魚鼈横陵陸得非
崑崙囚欲報陸渾劬行看北風競來救南國慼長驅連

山燒一掃含沙毒孫吟愍造化何時停倚伏當憐水旱眦一作
垠不作舟車蓄江流儻席卷社酒期茅縮

霍山廣東舊志霍山在龍川縣北一百里舊經云高七千餘丈周迴三百六十里峰有三百六十可居者七十二遊名山記云秦時有霍龍者龍川人避亂隱此遇真人授以金液還生丹功成仙去後人因以霍名山曹松詩七千七百七十丈丈丈藤蘿入九天即指此也

附子由次韻欒城集題云次韻姪過江漲

陰溢夏為秋雨暴溪作瀆缺防舊通市流潦幾入屋雖幸廩粟空猶惜畦蔬綠麀駭不擇音鴻鶤分

遵陸室誚曾子還城謳華元睅中情久岑寂外物競排魔設心等一慈開懷受諸毒道力雖未究游波偶然伏糧須三月聚艾要三年蓄君恩許北還從此當退縮

連雨江漲二首

越井岡頭雲出山牂牁江上水如天牀牀避漏幽人屋浦浦移家蜑子船龍卷魚蝦并雨落人隨雞犬上牆眠只因樓下平階水長記先生過嶺年

越井岡 南越志天井岡下有越王井深百餘尺云是趙佗所鑿太平寰宇記天井岡在南海縣北四里吳萊南海古蹟記越井岡有趙陀井一曰鮑姑井鮑姑者稚川之妻善灸贅瘤唐崔偉遇姑得越井岡荼南漢劉龔時改名為玉龍泉禁民間不得私汲

牂牁 史記西南夷傳王恢使番陽令唐蒙風指曉南越南越食蒙蜀枸醬蒙問所從來曰道西北牂牁牂牁江廣數里出番禺城下注云牂牁繫船杙以為地名名勝志西江在廣州城西北五十里源自牂牁合灕江過肇慶亦曰桂水與滇水滙入於海亦三江之一也

浦浦 水經易水東過范陽縣南注云易水又東與濡水合水流經通長廡廣宇周施浦浦棟宇咸淪柱礎猶存鄭谷詩白頭波上白頭翁家逐船移浦浦風

蜑子船 北史蠻獠傳南方曰獠蠻其流曰蜑曰獽曰獠曰㐌太平寰宇記蜑戶生在江海居於舟船隨潮往來捕魚為業若居平陸死亡

即多似江東白水郎也陳師道叢談二廣居山谷間不隸州縣者謂之猺人舟居謂之蜑人

急雨蕭蕭作晚凉卧聞榕葉響長廊微明燈火耿殘夢半濕簾櫳浥舊香髙浪隱牀吹甕盎暗風驚樹擺琳琅先生不出晴無用留與空堦滴夜長

附子由次韻

南過庾嶺更千山蒸潤由來共一天雲塞虛空雨翻甕江侵城市屋浮船東郊晚稻須重插西舍原蠶未及眠獨棹扁舟趁申卯米鹽奔走笑當年

客到炎陬喜暫涼江吹虛閣雨侵廊回看野寺山溪隅卧覺晨炊稻飯香荔餉深紅陋櫻棗桂醅淳白比琳琅恩移嶠北應非晚未省南遷日月長

贈曇秀

白雲出山初無心棲鳥何必戀舊一作山林道人偶愛山水故縱步不知湖嶺深空巖已禮百千相曹溪更欲瞻遺像要知水味孰冷煖始信夢時非幻妄袖中忽出貝葉書中有璧月綴星珠人間勝絶畧已徧匡廬南嶺并

西湖西湖北望三千里大隄冉冉横秋水誦師佳句説南屏瘴雲應逐秋風靡胡為只作十日歡杖策復尋歸路難留師一作荻芽筍蕨不足道一作遇訛悵望荔子何時丹

曇秀即芝上人先生守揚州有唱和詩見三十五卷

慎按此詩施氏原本失載新刻本載續補上卷今移編於此曇秀至惠州詳見後注

附叔黨七律一首

三年避地少經過十日論詩喜琢磨自欲灰心老

南嶽猶能薾足到東坡來時野寺無魚鼓去後閒門有雀羅從此期師真似月斷雲時復挂星河

慎按本集先生書叔黨送曇秀詩後云僕在廣陵作詩送曇秀云老芝如雲月炯炯時一出今復來惠州見余余已絶不作詩兒子過粗能搜句時有可觀此篇殆咄咄逼老人矣特為書之以滿行橐云云叔黨所著名斜川集惜不傳今從先生全集采附

和郭功甫韻送芝道人游隠静

觀音妙智力應感隨縁度芝師訪東坡䆗䆗萬里步道義妙相契十年同去住行窮半世間又欲浮杯渡我願

梵囊鉢不作陳一作塵俗具會取却歸時只是而今路

妙智力法華經普門品觀音妙智力能救世間苦

慎按先生歸自海南有次韻郭功甫絶句二首功甫是時當亦宦游嶺外今考青山集無送芝道人作以上二詩施氏原本不載今從新刻續補上卷連類編次

次韻定慧欽長老見寄八首并引

蘇州定慧長老守欽使其徒卓契順來惠州問子安

否且寄擬寒山十頌語有璨忍之通而詩無㒵可之

寒吾甚嘉之為和八首

左角看破楚南柯聞長滕鈎簾歸乳燕穴紙出癡蠅為

鼠常留飯憐蛾不㸃燈崎嶇真可笑我是小乘僧

定慧寺 吳郡志定慧寺在萬壽院之西本子院也契順

契順 真西山云東坡謫嶺南故舊少通問

者在蜀則巢元修在吳則契順皆徒步萬里訪之于

荒陬絶徼之外元修以此名登青史號稱卓行契順

亦托是以傳契順之言曰惟無所求故來惠州蓋有

求則有欲有欲則失其本心世之小人疾視君子正

坐有欲故爾鐵網珊瑚載東坡惠州帖云蘇州定慧

院學佛者卓契順謂邁曰惠州不在天上行即到耳

當為子持書問之紹聖二年三月二日契順涉江渡嶺徒行露宿黧面繭足以至惠州得書竟還為書淵明歸去來辭以貽之庶幾契順托此文以不朽云○按先生長子邁時在常州契順南來為先生達家書也

寒山天台國清寺碑記云豐干禪師垂跡國清寺有一貧士從寒巖來曰寒山子干稱為寒山文殊後天台守訪之與拾得適入巖穴其穴自合有詩頌散題山林間寺僧集之成卷

鐵橋本無柱石樓豈有門舞空五色羽吠雲千歲根松花釀仙酒木客餽山飧我醉君且去陶云吾亦云

鐵橋石樓皆羅浮峰名注詳上卷

羅浮高萬仞下看扶桑早黙坐朱明洞玉池自生肥從

來性坦率醉語漏天機相逢莫相問我不記吾誰

性坦率 杜甫詩嘗恐坦率性失身為杯酒

幽人白骨觀大士甘露滅根塵各清淨心境兩奇絕真

源未純熟習氣餘陋劣譬如已放鷹中夜時掣紲

白骨觀 按楞嚴經云白骨微塵歸于空虛詩中所云白骨觀本此 甘露滅 什公注維摩經云梵本寂滅甘露即實相也肇公曰大覺之道寂滅無相至味和神喻若甘露 純熟 維摩經久於佛道心已純熟

誰言窮巷士乃竊造化權所見皆我有安居受其全戲

作一篇書千古發爭端儒墨起一作豈相殺予初本無言

儒墨莊子今世殊死者相枕也桁楊者相推也刑戮者相望也而儒墨乃始離支攘背乎桎梏之間又云天下大駭儒墨皆起

閒居蓄百毒救彼跛與盲依山作陶穴掩此暴骨橫區

區效一溉豈能濟含生力惡不已出時哉汝非爭

一溉嵇康養生論為稼於湯之世必一溉者後枯

少壯欲及物老閒餘此心微生山海間坐受瘴霧侵可

憐鄧道士攝衣問呻吟覆舟却一作弔私渡斷橋費千金

淨名毗耶中妙喜恒沙外初無來往相二土同一在云何定慧師尚欠行脚債請判維摩憑一到東坡界

淨名即維摩詰也　毗耶翻譯名義毗耶離此云廣博嚴淨其國中寬平城邑華麗故名　二土同一在維摩經維摩詰以神通力斷取妙喜世界置于此土妙喜世界雖入此土而不增減于是世界亦不迫隘如本無異

三月四日遊白水山佛跡巖沐浴于湯泉晞髮于懸瀑之下浩歌而歸肩輿却行以與客言不覺至一有水北二字荔支浦上晚日蔥曨竹陰蕭然時一無時字荔

子纍纍如芡實矣有父老年一無年字八十五指以告余曰及是可食公能攜酒來遊乎意欣然許之歸卧既覺聞兒子過誦淵明歸田園居詩六首乃悉次其韻始余在廣陵和淵明飲酒二十首今復為此要當盡和其詩乃已耳今書以寄妙總大士參寥子

環州多白水際海皆蒼山以彼無盡景寓我有限年東家著孔丘西家著顔淵市為不二價農為不爭田周公

與管蔡恨不茅三間我飽一飯足薇蕨補食前門生饋新米救我厨無烟斗酒與隻雞酣歌餞華顛禽魚豈知道我適物自閒悠悠未必爾聊樂我所然

東家（家語魯人不識孔子聖人乃曰東家丘我知之矣）茅三間（殷芸小説蔡司徒在洛見陸機兄弟住參佐中三間瓦屋士龍住東頭士衡住西頭）厨無烟（白居易與李山人詩厨無烟火妻無室）

窮猿既投林疲馬初解鞅心空飽新得境熟夢餘想江鷗漸（一作稍）馴集蛋叟已還往南池綠錢生北嶺紫筍長

提壺豈解飲好語時見廣春江有佳句我醉墮渺莽

窮猿晉書李充傳褚裒引為參軍充以家貧苦求出外曰窮猿投林豈暇擇木乃除剡縣令

新浴覺身輕新沐感髮稀風乎懸瀑下却行咏而歸仰觀江摇山俯見月在衣步從父老語有約吾敢違

新沐新浴史記屈原傳新沐者必彈冠新浴者必振衣

月在衣杜甫詩衣上見新月

老人八十餘不識城市娛造物偶遺漏同儕盡丘墟平生不渡江水北有幽居手插荔支子合抱三百株莫言陳家紫甘冷恐不如君來坐樹下飽食攜其餘歸舍遺

兒子懷抱不可虛有酒持飲我不問錢有無

陳家紫蔡襄荔支譜福州陳姓者因治居第平窊坎而樹之或云厥土肥沃所致今傳其種子者皆擇善壤終莫能及

坐倚朱藤杖行歌紫芝曲不逢商山翁見此野老足顧同荔支社長作雞黍局教我同光塵月固不勝燭公自注莊子曰月固不勝火郭象曰大而闇不若小而明陋哉斯言也予為更之曰明于大者必晦于小月能燭天下而不能燭毫釐此所以不勝火也然卒之火勝耶月勝耶霜颸散氛祲廓然似朝旭

歌紫芝杜甫詩悵望神歌紫芝曲

昔我在廣陵悵望柴桑陌長吟飲酒詩頗獲一笑適當時已放浪朝坐夕不夕矧今長閒人一刼展過隙江山互隱見出沒為我役斜川追淵明東皋友王績詩成竟何為六博本無益

愼按韓子蒼詩話淵明歸田園居末篇乃序行役與前五首不類今俗本乃取江文通種苗在東皋為末篇東坡因而和之陳述古家本止有五首予以為亦非也當如張相國本

題云雜咏六首洪邁對雨編亦云歸園六首末一篇乃江文通雜擬三十首之一明言效陶徵君田居盖陶之三章曰種豆南山下草盛豆苗稀晨興理荒穢帶月荷鋤歸故文通曰雖有荷鋤倦濁酒聊自適正擬其意也今陶集訛編入東坡据而和之又東方有一士詩十六句重載于擬古九首中坡公亦遂兩和之皆隨意即成不復加細考耳先生在嶺

南和陶詩始此施氏原本不載今從補注本

考据年月分編餘放此

聞正輔表兄將至以詩迎之

生逢堯舜仁得作嶺南遊雖懷跫然喜豈免跕墮憂莫雨侵重膇曉烟騰鬱攸朝槃見螱唧夜枕聞鵂鶹幾欲烹鬱屈固嘗饌鉤輈古音漸獠變面汗嘗騂羞賴我存黄庭有時仍丹丘目聽不任耳踵息殆廢喉稍欣素月夜遂渡黄茅秋我兄清廟器持節瘴海頭蕭然三家步

横此萬斛舟人言得漢吏天遣活楚囚惠然再過我樂哉十日留但恨參語賢忽潛九原幽萬里倘同歸兩鰥當對耰公自注軾喪婦已三年矣正輔近亦有亡嫂之戚故云强歌非真達何必取莊周

表兄正輔齊東野語云老蘇與妻黨程氏大不咸有自尤詩述其女事外家不得志以死其怨隙不平久矣其後東坡兄弟以念母之故相與釋憾程正輔於坡為表弟坡之南遷時宰聞其先世之隙遂以正輔為本路憲將使之甘心焉而正輔反篤中外之義周旋甚至坡唱和中亦可槩見也○慎按先生于程氏兄弟德孺懿叔則稱表弟正輔則稱表兄周公謹以為表弟者訛

黄茅南方草木狀芒

茅枯時瘴疫大作交廣皆爾也土人呼曰黄茅瘴又曰黄芒瘴十日留本集先生與正輔尺牘云謫居窮寂誰復顧老兄不惜數舍之勞以成十日之會此意如何可忘

慎按先生謫嶺南程正輔為本路憲其按部至惠州不能確指為某時據本集尺牘當在乙亥春夏之交施氏原本前後參錯今取凡與正輔唱和者自此以下凡十章會萃一處以便觀覽

再和

稚川真長生少從鄭公遊孝章偶不死免為文舉憂餘齡會有適獨往豈相攸由來警露鶴不羨撮蚤鶹願加視後鞭同駕躅空輈寧飱墮齒堇勿憶齊眉羞何時遂縱壑歸路同首丘東（一作泉訛）岡松栢老西嶺橘柚秋著意尋彌明長頸高結喉無心逐定遠燕頷飛虎頭君方卒功名一汎范蠡舟我亦霑霈渥漸解鍾儀囚寧須張子房萬户自擇留猶勝嵇叔夜泒憤甘長幽南窻可寄傲北山早歸艘此語君勿疑老彭跨商周

慎按此詩填寫故實不用偶句對法兩兩排比不覺其板重惟先生為之則可他人不能學亦不可學也

同正輔表兄游白水山

偉哉造物真豪縱攫土摶沙為此弄劈開翠峽走雲雷一作雷霆截破奔流作潭洞因隨化人屐巨跡得與仙兄躡飛鞚曳杖不知巖谷深穿雲但覺衣裘重坐看驚鳥救一作投霜葉知有老蛟蟠石甕金沙玉礫粲可數古鏡寶奩寒不動念兄獨立與世疎絶境難到惟我共永辭角上兩蠻觸一洗胸中九雲夢浮來山高回望失武陵路

絶無人送�

霏湯一作暘谷暗野堂活活神泉湧解衣浴此無垢人身輕可試雲間鳳

飛鞚鮑昭詩飛鞚越平陸無垢人維摩經八解之浴池定水湛然滿布此七淨華浴此無垢人

與正輔游香積寺一本云次韻程正輔游香積寺

越山少松竹常苦野火厄此峯獨蒼然感荷佛祖力茯苓無人采千歲化琥珀幽光發中夜見者惟木客我豈

無長鑱真贋苦難識靈苗與毒草疑似在毫髮把玩竟

不食棄置長太息山僧類有道辛苦嘗谷汲我慚作機

春鑿破混沌穴幽尋恐不繼書板記歲月

作機春孟東野詩機舂潺湲力按築閘作碓磨事見上卷香積寺詩序

次韻正輔同游白水山

祇知楚越為天涯不知肝胆非一家此身如綫自縈繞

左旋右轉隨繅車誤拋山林入朝市平地咫尺千褒斜

欲從稚川隱羅浮先與靈運開永嘉首參虞舜款韶石

次謁六祖登南華仙山一見五色羽雪樹兩摘南枝花赤魚白蟹一作白魚赤蟹箸屨下黄柑緑橘籩常加糖霜不待蜀客寄荔支莫信閩人誇恣傾白蜜收五稜細斸黄土栽三椏公自注正輔分人參歸種韶陽來詩本用椏字惠州無書不見此字所出且從木奉和朱明洞裏得靈草翩然放杖凌蒼霞豈無軒車駕熟鹿亦有鼓吹號寒蛙仙人勸酒不用勺石上自有尊罍窪徑從此路朝玉闕千里莫遣毫釐差故人日夜望我歸相迎欲到長風沙豈知乗槎天女側獨倚雲機看織紗世

間誰似老兄弟篤愛不復相疵瑕相攜行到水窮處庶幾一見留子嗟千年枸杞常夜吠無數草棘工藏遮但令凡心一洗濯神人仙藥不我遐山中歸來萬想滅豈復回顧雙雲一作鴉飛

石上尊罍羅浮記蝴蝶洞在麻姑臺西前為水簾洞其下有流杯池相傳八仙會飲于此長

風沙太平寰宇記長風沙在懷寧縣東百九十里元和四年入圖經名勝志長沙自小孤山來安慶城西南繞東而下池州接無為州界凡百餘里中央是長風沙鎮李白詩相迎不道遠直至長風沙

與程正輔遊碧落洞

空山不難到絶境未易名何時謫仙人來作鈞天聲胸中幾雲夢餘地多方一作恢宏長庚與北斗錯落綴冠纓黄公獻紫芝赤松餽青精溪山久寂寞請續離騷經抱枝寒蜩咽繞耳飛蚊清謫仙撫掌笑笑此羽皇銘我項嘗獨遊自適孤雲情君今又繼往霧雨愁青冥感君兄弟意尋羊問初平玉牀分箭鏃不忍獨長生詩成輒寄我妙絶陶謝并孤鴻方避弋老驥猶在坰鳥獸如可羣永寄槁木形何山不堪隱飲水自修齡

鈞天聲羅浮指掌圖記夜樂洞在上界三峯下昔人聞仙樂于此羽皇銘唐周夔字羽皇曽游碧落洞作到難篇云周羽皇游于湞陽之石室兩崖卷束勢合如屋彅頽百間開待朝旭加以上戴霄峯中流清溪乳枝凝露而碧落松籟嗽風而琵琶按公詩正用此事施氏補注云即新宫銘者大謬

次韻正輔表兄江行見桃花

曲士賦懷沙草木傷莽莽德人無荆棘坐失嶺嶠阻我兄瑚璉姿流落瘴江浦淨眼見桃花紛紛墮紅雨蕭然振衣裓笑問散花女我觀解語花粉色如黄土一言破千偈況爾初不語可憐一轉語他日如何舉故復此微

吟聊和鷗鴉櫓江邊間草木閒客當為主邇來子美瘦正坐作詩苦袖手焚筆研清篇真漫與顧君一作兄理北轅六轡去如組上林桃花開水暖鴻北翥

焚研按君苗焚研事出晉書陸機傳而不著其姓困學紀聞云君苗姓崔漫與杜甫詩老去詩篇渾漫與別本作漫興者訛

追餞正輔表兄至博羅賦詩為別

孤臣南游墮黃菅君亦何事來牧一作收訛蠻巇舟蛋戶龍岡窟置酒椰葉桄榔間高談已笑衰語陋傑句尤覺清

詩孱博羅小縣僧舍古我不忍去君忘還君應回望秦與楚夢涉漢水愁秦關我亦坐念高安客神遊黄蘗參洞山何時曠蕩洗瑕垢一作讁與君歸駕相追攀梨花寒食隅江路兩山遥對雙烟鬟歸耕不用一錢物惟要兩脚飛孱顏玉牀丹鏃記分我助我金鼎光斕斑

博羅僧舍 名勝志博羅縣有泊頭墟距羅浮十五里廣惠二州舟楫及自陸路至者皆于此登岸舊有圓照堂山僧以主遊客 高安客 頼濱遺老傳上用李邦直為中書侍郎鄧聖求為尚書右丞會廷策進士邦直撰策題即為邪說以惑羣聽轍論之曰伏見御試策題歷詆近歲行事有欲復熙寧

元豐故事之意臣備位執政不敢不言奏入不報以本官出知汝州再謫知袁州未幾降分司南京筠州居住○按筠州宋改名高安郡黄蘖傳燈録黄蘖山禪師名希遷往西江參百丈契悟心要洞山傳燈録洞宗禪師名良价造雲巖有省接誨學侶于高安之洞山諸方推為曹洞宗金鼎雲笈七籤造金鼎銘云后土金鼎生死長七神室明三圓五陰一混沌徘徊天地五里陽陽兩頭狀如雞子形具莫差黄白在裏訣曰金者太白之名呼之為鉛

再用前韻

樂天雙鬢如霜管始知謝遣素與蠻我兄綠髮蔚如故已了夢幻齊人間蛾眉勸酒聊爾耳處仲太忍茂弘孱

三杯徑醉便歸卧海上知復幾往還連娟六幺趁蹋踘
杳眇三疊縈陽闗酒醒夢斷何所有落花流水空青山
忽驚鐃鼓發半夜明月不許幽人攀贈行無物惟一語
莫遺瘴霧侵雲鬟羅浮道人一傾盖欲繫白日留君顔
應知我是香案吏他年許綴蓬萊班結韻前作斑此作班義各不同不應通用

戲和正輔別作甫訛一字韻

故居劍閣隔錦官柑果薑蕨交荆菅奇孫甘挂汲古綆

僥覬敢揭鈎金竿已歸耕稼供槀秸公貴幹蠱高巾冠改更句格各蹇（當作謇）吃姑因狡獪加間闕

一字韻（蔡寬夫詩話聲韻之興其變日多四聲中又別其清濁以為雙聲一韻者以為疊韻蓋以輕重為清濁爾所謂前有浮聲則後有切響王融雙聲詩云園衡眩紅蘤湖荇熚黃花迴鶴橫淮翰遠越合雲霞以此求之可見○按南史謝莊傳王元謨問莊何者為雙聲何者為疊韻答曰互護為雙聲磝碻為疊韻云云蓋雙聲者同音而不同韻疊韻者同音又同韻也今所云一字韻乃古之雙聲也）

慎按此詩施氏原本不載新刻本題云戲和正輔外集載惠州卷中正甫作正輔即程正

輔也故類編于此

桄榔杖寄張文潛一首時初聞黃魯直遷黔南范淳父九疑也

睡起風清酒在亡身隨殘夢兩茫茫江邊曳杖桄榔瘦林下尋苗蓽撥香獨步倘逢勾漏令遠來莫恨曲江張遥知魯國真男子獨憶平生盛孝章

桄榔杖本集與張文潛尺牘云屏居荒服無一物為信有桄榔方杖一枚前此土人不知以此為杖也

黃魯直遷黔南宋史黃庭堅傳哲宗初立召為神宗實録檢討紹聖初章惇論實録

多誣貶涪州別駕黔州安置山谷年譜章惇蔡卞論實録詆誣俾前史官分居畿邑以待黄庭堅書鐵爪治河有同兒戲

范淳父九疑宋史范祖禹傳元祐中至是首問焉拜翰林學士宣仁崩紹述之論興有相章惇意祖禹力言惇不可用言者攻之連貶武安軍節度副使昭州別駕安置永州○按東都事畧與本傳小有異同謂祖禹初貶提舉明道宫繼責武安節度副使再貶韶州別駕賀州安置考之哲宗本紀紹聖元年冬祖禹與庭堅同貶永豐黔州安置至三年秋再責授祖禹昭州別駕賀州安置

先生作詩當在紹聖元年本傳正合當從宋史

四月十一日初食茘支

南村諸楊北村盧公自注謂楊梅橘盧也白華青葉冬不枯垂黄

綴紫烟雨裏特與荔子（一作支）為先驅海山仙人絳羅襦紅紗中單白玉膚不須更待妃子笑風骨自是傾城姝不知天公有意無遺此尤物生海隅雲山得伴松檜老霜雪自困楂梨麤先生洗盞酌桂醑氷盤薦此頳虬珠似聞江鰩斫玉柱更洗河豚烹腹腴（公自注予嘗謂荔支厚味高格兩絕果中無比惟江鰩柱河豚魚近之耳）我生涉世本為口一官久已輕蓴鱸人間何者非夢幻南來萬里真良圖

四月荔支（荔支譜四月熟者生嶺南火山佳者六月方熟東坡所云四月十一日是特廣南火

山者耳太平寰宇記火山直對梧州城山上有荔支四月先熟以其地熱故曰火山核大而味酸

中單 漢書江充傳衣紗縠襌衣師古注襌衣今之朝服中襌也演繁露襌字或為單古之法服朝服必有中單正如今之背子事物紀原謂漢高與項羽戰汗透中單且曰中單即汗衫非也

伴松檜 梁溪漫志東坡荔支詩云雲山得伴松檜老常疑此句似泛後見習閩廣者云福州至于海南凡寺上木松檜之外雜植荔支取其枝葉陰覆所以有此語

江鰩柱 郭璞江賦玉珧海月肉吐石華江鄰幾雜志四明海物江鰩柱第一介甫云鰩字當作珧即今蛤蜊柱韓文公所謂馬甲柱也能改齋漫録紹聖中詔福唐與明州歲貢車螯肉柱五十斤俗謂之紅蜜丁即東坡詩中所謂江鰩柱也

腹腴 禮記少儀冬右腴注氣在下腴腹下也疏腴謂魚腹冬時氣下在魚腹故右腴

答周循州

蔬飯藜牀破衲衣掃除習氣不吟詩前生自一作似是盧行者後學過呼韓退之未敢叩門求夜話時叨送米續晨炊知君清俸難多輟且覓黄精與療飢

周循州 周彦質字文之時為循州守見本集和陶詩題中元和郡縣志循州漢南海郡之博羅縣梁置梁化郡隋開皇十年于此置循州取循江為名 循江在海豐縣東南九域志廣南東路循州海豐郡軍事治龍川縣

荔支嘆

十里一置飛塵灰五里一堠兵火催顛阬仆谷相枕籍知是荔支龍眼來飛車跨山鶻橫海風枝露葉如新採宮中美人一破顏驚塵濺血流千載永元荔支來交州天寶歲貢取之涪至今欲食林甫肉無人舉觴酹伯游公自注漢永元中交州進荔支龍眼十里一置五里一堠奔騰死亡罹猛獸毒蟲之害者無數唐羌字伯游為臨武長上書言狀和帝罷之唐天寶中蓋取涪州荔支自子午谷路進入我願天公憐赤子莫生尤物為瘡痏雨順風調百穀登民不飢寒為上瑞君不見武夷溪邊粟粒芽前丁後蔡相籠加公自注大小龍茶始

于丁晉公成于蔡君謨歐陽永叔聞君謨進小龍團驚嘆曰君謨士人何至作此事爭新買寵各出意今年鬬品充官茶公自注今年閩中監司乞進鬬茶許之吾君所乏豈此物致養口體何陋耶洛陽相君忠孝家可憐亦進姚黄花公自注洛下貢花自錢惟演始

置堠史記田横至尸鄉廏置注云謂置馬以傳驛者風俗通漢改郵為置唐時十里為雙堠五里為隻堠白居易詩道旁堠一雙復一隻永元荔支慎按三輔黄圖曰漢武元鼎六年破南越建扶荔宫自交阯移植荔支數百株于庭無一生者後數歲偶一本稍活終無花實其後則歲貢焉郵傳者斃于道路極為生民之患据此則荔支入貢不始于永元至永元中因唐羌言乃罷貢耳天寶歲

貢取涪 慎按唐時進荔支或以為南海或以為蜀其說不一舊唐書帝幸驪山貴妃生日命小部張樂長生殿因進新曲未有名會南方進荔支因名荔支香樂史楊妃外傳十四載六月一日貴妃生日會南海進荔支因以名曲國史補貴妃生于蜀好食荔支南海所生尤勝蜀者故每歲飛馳以進此南海歲貢之証也而蔡君謨荔支譜吳曾漫録以為涪州張君房以為忠州胡仔叢話謂長安來自巴蜀方輿紀勝謂涪州有妃子園當時以馬遞七日七夜至京故杜牧華清宮詩云一騎紅塵妃子笑無人知道荔支來今以杜少陵詩考之一則云憶昔南海使奔騰進荔支又云炎方每續朱櫻獻又云憶過瀘戎摘荔支少陵在天寶朝目擊其事故云爾意當時南海與蜀中固嘗並進也東坡詩云天寶歲貢取之涪與唐書杜詩不合為詳考附志于此

武夷 輿地廣記淳化五年升建州崇安場為縣地有武夷山太平寰

宇記武夷山在建陽縣北蕭子開建安記云山高五百仞顧野王謂地仙之宅傳云昔有仙人武夷君居此

粟粒 梅堯臣建溪新茗詩粟粒烹甌起龍文御餅加武夷山記山産茶如粟粒者初春芽茶也品最貴

鬭品 范仲淹鬭茶歌北苑將期獻天子林下雄豪先鬭美

洛陽進花 全芳備祖引洛陽風土記云洛陽至今六驛舊未嘗進花李相迪留守始以花進乘驛馬晝夜馳至京師所進止姚黃魏紫三四朶用菜葉實籠中又以蠟封花蔕數日不落迄今貢不絶王闢之澠水燕談亦云李文定始進牡丹○慎按宰輔編年録李迪天禧中叅知政事拜相五月而罷知鄆州明道二年自河陽再召入相罷知亳州尋降知密州康定中知天雄考文定前後歴官未嘗為洛陽守也錢惟演于乾興中自樞相罷任天聖中除判陳州自言先隴在洛陽願司宮鑰遂命守河南今先生稱為洛陽相君斷為錢思公無疑

李文定賢相也豈可令蒙不韙之名因舉舊説牽連辨正及此姚黄埤雅牡丹之名以姓著者姚黄牛黄姚黄者出姚氏此花之出于今未十年姚氏居曰司馬坂地屬河陽而花傳洛陽一歲不過數朶錢思公嘗言人謂牡丹為花王今姚黄真為王而魏紫乃后也

愼按詩中雨順風調百穀登民不飢寒為上瑞二句諸刻本所無今据施注原本增入

附子由作

蜀中荔支止嘉州餘波及眉半有不稻糠宿火却霜霰結子僅與黄金侔近聞閩尹傳種法移種成都出巴峽名園競擷絳紗苞密漬瓊膚甘且滑北

遊京洛墮紅塵箬籠白曬稱最珍思歸不復為蓴
菜欲及炎風朝露匀平居著鞭苦不早東坡南竄
嶺南道海邊百物非平生獨數山前荔支好荔支
色味巧留人不管年來白髮新得歸便擬尋鄉路
棗栗園林不須顧青枝丹實須一株丁寧附書老
農圃

六月十二日酒醒步月理髮而寢

羽蟲見月爭翾一作翻翻我亦散髮虛明軒千梳冷快肌

骨醒風露氣入霜蓬根起舞三人漫相屬停杯一問終無言曲肱雍簞有佳處夢覺瓊樓空斷魂

千梳賈島詩頭髮千梳下

附子由次韻

水上有車車自翻懸雷如綫垂前軒霜蓬已枯不再緑有客勸我抽其根自注近有道士相教拔白後以水火養之當不復生故以為答枯根一去紫茸茁珍重已試幽人言紛紛華髮何足道當返六十過去魂

和子由次月中梳頭韻

夏畦流膏白雨翻北窻幽人卧羲軒風輪曉長春筍節露珠夜上秋禾根公自注或為予言草木之長常在昧明間早作而伺之乃見其拔起數寸竹筍尤甚又夏秋之交稻方含秀黃昏月出露珠起于其根纍纍然忽自騰上若有推之者或入于莖心或垂于葉端稻乃秀實驗之信然此二事與予由養生之論契故以此為寄從來白髮有公道始信丹經非妄言此身法報本無二他年妙絕兼形魂公自注傳燈錄有形神具妙者乃不復有解化之事

法報維摩經注佛有三身曰法報應法報二身佛自受用形魂太靈真人存三魂法祝曰太陽

散暉垂光紫青來入我魂照我五形

余遷惠州一年衣食漸窘重九伊邇一作將近尊俎蕭然乃和淵明貧士七篇以寄許下高安宜興諸子姪并令過同作

長庚與殘月耿耿如相依以我旦暮心惜此須臾暉青天無今古誰知織烏飛我欲作九原獨與淵明歸俗子不自悼顧憂斯人飢堂堂誰有此千駟良可悲

作九原禮記趙文子與叔譽觀乎九京文子曰死者如可作也吾誰與歸

夷齊恥周粟高歌誦虞軒産禄彼何人能致綺與園古來避世士一作人死灰或餘烟末路益可羞朱墨手自研淵明初亦仕絃歌本誠言不樂乃徑歸視世差獨賢

按詩眼云東坡和陶詩夷齊恥周粟云言夷齊自信其去雖武周不能挽之使留若四皓自信其進雖産禄之聘亦為之出蓋古人無心于功名信道而進退天下萬世之是非不能回奪伯夷之非武王綺園之從禄産自合為世所笑不當有名偶然聖賢辨論之乃信于天下非其始望故其名之傳如死灰之餘烟也後來君子不能以道進退又不能忘世俗之毁譽多作文以自明其出處如客難解嘲是也故曰朱墨手自研若淵明初亦仕本無心于民雖晉末亦仕合于園綺之出其去也亦不待以微罪行不樂乃徑歸

合于夷齊之去其不為功名累其進退蓋相似使其易地未必不追蹤二子也東坡作文工于命意必超然獨立于衆人之上非若昔人之稱淵明以退為高耳

誰謂淵明貧尚有一素琴心閑手自適寄此無窮音佳辰愛重九芳菊起自尋疏巾歎虛漉塵爵笑空斟忽餉二萬錢顔生良足欽急別本作思訛送酒家保勿違故人心

素琴晉書陶潛傳性不解音而蓄素琴一張弦徽不具每朋酒之會則撫而和之曰但識琴中趣何勞弦上聲

人皆有耳目夫子曠與婁弱豪寫萬象水鏡無停酬閒

居惜重九感此歲月周端如孔北海只有尊空憂二子不並時高風雨無儔我後一作復五百年清夢未易求芙蓉雜金菊枝葉長闌干遙憐退朝人餻酒出大官豈知江海上落英亦可餐典衣作重陽一作九徂歲一作暑慘將一作多寒無衣粟一作寒我膚無酒嚬我顔貧居真可嘆二事長相關

落英楚詞夕餐秋菊之落英

老詹亦白髮公自注惠州太守詹範字器之相對垂霜蓬賦詩殊有味

涉世非所工杖藜山谷間狀類渤海龔半道要我飲意與王弘同有酒我自至不須遣龐通門生與兒子杖屨聊相從

我家六兒子流落三四州辛苦見一作更不識今與農圃儔買田帶修竹築室依清流未能遣一力分汝薪水憂坐念北歸日此勞未易酬我獨遺以安鹿門有前修

六兒子先生之子邁迨過頴濱之子遲适遠鹿門後漢龐公傳劉表問先生不肯官祿後世何以遺子孫公曰世人皆遺以危今獨遺以安後登鹿門山采藥不返

愼按以上七首施氏原本不載今從和陶卷中分編

食檳榔一作檳根

月照無枝林夜棟立萬礎眇眇雲間扇蔭此八一作九月暑上有垂房子下繞降刺禦風欺紫鳳卵雨暗蒼龍乳裂包一墮地還以皮自煮北客初未諳勸食俗難阻中虛畏泄氣始嚼或半吐吸津得微甘著齒隨亦苦面目太嚴冷滋味絕媚嫵誅彭勲可策推轂勇宜賈瘴風作

堅頑導利時有補藥儲固可爾果錄詎用許先生失膏粱便腹委敗鼓日噉過一粒腸胃為所侮蟄雷殷臍腎藜藿腐亭午書燈看膏盡缸漏歷歷數老眼怕少睡竟使赤皆瞖渴思梅林噤飢念黃獨舉奈何農經中收此困羈旅牛舌不餉人一斛肯多與乃知見本偏但可酬惡語

檳榔　南方草木狀檳榔樹高十餘丈皮似青銅下本不大上枝不小調直亭亭千萬若一森秀無柯端頂有葉葉似甘蕉風至獨動似舉羽扇以掃天葉下綴數房房綴數十實大如桃李味苦澁剝其皮鬻

其膚以扶留藤及古墳灰并食則滑美下氣消穀一名賓門藥錢泄氣柳子厚集多食檳榔令人破氣

慎按此詩施氏原本不載今從新刻遺詩卷中移編

送惠州監押一本作送都監北歸

一聲鳴一作鴻雁破江雲萬葉梧桐卷露銀我自飄零足羈旅更堪秋晚送行人

惠州都監按本集與惠州都監尺牘云君南來清節幹譽為有識所稱皆曰此東坡弟子由門

下客也兩漢之士多起于游徼卒吏至公卿者多矣
願益廣學問以期遠到觀先生期許如此其人可知
惜逸其姓名又按職官分記御前忠佐軍頭有都
監押監之名朝官為都監京官帶職者為押監

慎按此詩施氏原本不載今從新刻續補下

卷中移編

江月五首并引

嶺南氣候不常吾嘗曰菊花開時乃重陽凉天佳月
即中秋不須以日月為斷也今歲九月殘暑方退既
望之後月出愈遲予嘗夜起登合江樓或與客游豐

湖入棲禪寺叩羅浮道院登逍遥堂逮曉乃歸杜子美云四更山吐月殘夜水明樓此殆古今絕唱也因其句作五首仍以殘夜水明樓為韻

一更山吐月玉墖卧微瀾正似西湖上湧金門外看氷輪横海濶香霧入樓寒停鞭且莫上照我一杯殘

豐湖名勝志惠州城西有石埭山流泉濺沫若飛簾其水瀉入于豐湖即西湖也宋知州陳偁𦊨築亭館以增勝槩林俛豐湖集序云湖之潤溉田數百頃葦藕蒲魚之利歲數萬民之取于湖者其施以豐故曰豐湖舊記謂即鱷湖非也隅水有山曰豐山逍自西透迤入湖中有點翠洲雜花島歸雲洞諸勝

逍遥堂道士何宗一所居見本集詩題廣東玉熵即大舊志逍遥堂在豐湖方華洲之上聖熵

在豐湖上棲禪寺東南見湧金門咸淳臨安志西城本集後卷悼朝雲詩序中三門曰清波錢塘湧金皆臨西湖

二更山吐月幽人方獨夜可憐人與月夜夜江樓下風枝久一作夕未停露草不可藉歸來掩關卧唧唧夜蟲話三更山吐月棲鳥亦驚起起尋夢中游清絶正如此驅雲掃衆宿俯仰迷空水幸可飲我牛不須違洗耳四更山吐月皎皎為誰明幽人赴我約坐待玉繩横野

橋多斷板山寺有微行今夕定何夕夢中遊化城

化城法華經有一導師以方便力于險道中過三百由旬化作一城告衆人言汝等勿怖莫得退還于是衆人前入化城作已度想作安隱想

五更山吐月窻迥室幽幽玉鉤還挂户江練却明樓星河澹欲曉鼓角冷知秋不眠翻五詠清切變鑾謳

按劉辰翁云望後月遲或一更或二更愈遲愈佳乃是實見如此故看得杜詩别題中子嘗夜起以後是說數夜事

送佛面杖與羅浮長老

十方三界世尊面都在東坡掌握中送與羅浮德長老攜歸萬竅總號風

佛面杖未詳

慎按此詩施氏原本不載今從新刻續補下卷移編于此

十一月九日夜夢與人論神仙道術因作一詩八句既覺頗記其語錄呈子由弟後四句不甚明了今足成之耳

析塵妙質本來空公自注夢中于此句若了然有所得者更積微陽一線

功照夜一一作孤燈長耿耿閉門千息自濛濛養成丹竈

無烟火點盡人間有暈銅寄語山神停伎倆不聞不見

我何窮

閉門千息雲笈七籤凡行氣之道當在密室閉門安牀暖席枕高二寸半正身偃卧瞑目閉氣以鴻毛著鼻端鴻毛不動經三百息耳無所聞目無所見心無所思當以漸除之又云徐徐引氣出納則元氣亦不出如胎息者鼻中微微通氣往來到此雖千息亦不倦焉無烟火維摩經如無烟之火

有暈銅雲笈七籤金丹部有赤銅去暈法取熟銅打作葉以牛皮膠煮之如粥以銅葉納中以鹽

封之內爐中火之令烟盡極赤出冷砧上打之黑皮自落

附子由次韻 欒城後集題云勸子瞻修無生法

除却靈明一一空年來丹竈漫施功掌中定有菴摩在雲際懸知霧雨濛已賴信心留赤電要須淨戒拂昏銅誰言逐客江南岸身世雖窮心不窮

章質夫送酒六壺書至而酒不達戲作小詩問之

白衣送酒舞 一作侮訛 淵明急掃風軒洗破觥豈意青州六從事化為烏有一先生空煩左手持新蟹漫繞東籬嗅

落英南海使君今北海定分百榼餉春耕

章質夫宋史章楶字質夫浦城人仕至資政殿學士謚莊簡陳斯道叢談云東坡居惠州廣守月餽酒六壺吏嘗缺而亡之坡以詩謝云云据此則質夫時為廣州守可補史傳之缺舜淵明碧溪詩話白衣送酒舜淵明人有疑舜字太過者及觀庾信答王褒餉酒詩未能扶畢卓猶足舜王戎舜字蓋有所本

小圃五咏

人參

上黨天下脊遼東真井底玄泉傾海腴白露灑天醴靈

苗此孕毓肩股一作股或具體移根到羅浮越水灌清泚地殊風雨隔臭味終祖禰青椏綴紫萼圓實墮紅米窮年生意足黄土手自啟上藥無炮炙齕齧盡根柢開心定魂魄憂恚何足洗糜身輔吾生一作軀既食首重稽

上黨遼東本草别録人參生上黨山谷及遼東陶隱居曰上黨在冀州西南次用高麗者即遼東今沁州遼州等地並出人參盖俱與太行相接也

地黄

地黄飼老馬可使光鑒人吾聞樂天語喻馬施之身我

衰正伏櫪垂耳氣不振移栽附沃壤蕃茂爭新春沈水

得穉根重湯養陳薪投以東阿清和以北海醇崖蜜助

甘冷山薑發芳辛融為寒食餳嚥作瑞露珍丹田自宿

火渴肺還生津願餉內熱子一洗胸中塵

喻馬莊子以馬喻馬之非馬不如以非馬喻馬之非馬也沈水爾雅芉地黃也羅願云地黃以沈下者為貴為字從芉東阿清爾雅河水東逕東阿縣故城北注云大城北門內有大井深六七丈歲嘗煮膠以貢天府故有阿井之名沈括筆談古說濟水伏流東阿亦濟水所經取井水煮膠謂之阿膠其性趨下清而且重陳斯道叢談阿井在陽穀縣故東阿城中惟二井甘水也相傳秤之比他井重

斤一丹田本草地黄性膩得砂仁竄合五臓之氣歸宿丹田

枸杞

神藥不自閟羅生滿山澤日有牛羊憂歲有野火厄越俗不好事過眼等茨棘青荑春自長絳珠爛莫摘短籬護新植紫筍生卧節根莖與花實收拾無棄物大將玄吾鬢小則餉我客似聞朱明洞中有千歲質靈尨或夜吠可見不可索仙人倘許我借杖扶衰疾

甘菊

越山春始寒霜菊晚愈好朝來出細粟稍覺芳歲老孤根蔭長松獨秀無衆草晨光雖照耀秋雨半摧倒先生卧不出黄葉紛可掃無人送酒壺空腹嚼珠實香風入牙頰楚些發天藻新篇蔚已満宿根寒不槁揚揚弄芳蝶生死何足道頗訝昌黎公一作翁恨爾生不早

甘菊 本草陶弘景曰菊有二種紫莖氣香而味甘者為真菊青莖而大作蒿艾氣味苦者名苦薏葉相似惟以甘苦别之花大而香者為甘菊范石湖菊譜引神農書以菊為養生上藥能輕身延年多至七十餘種惟甘菊可食

薏苡

伏波飯薏苡禦瘴傳神良能除五溪毒不救讒言傷讒言風雨過瘴癘久亦亡兩俱不足治但愛草木長草木各有宜珍產駢南荒絳囊懸荔支雪粉剖桄榔不謂蓬荻姿中有藥與糧舂為芡珠圓炊作菰米香子美拾橡栗黃精誑空腸今吾獨何者玉粒照座光

飯薏苡 李石續博物志薏苡一名簳珠收子蒸令氣餾暴乾挼取作飯麪主不飢

雨後行菜圃 一本無圃字

夢回聞雨聲喜我菜甲長平明江路濕並（讀作傍去聲）岸飛
雨漿天公真富有乳膏瀉黃壤霜根一蓄滋風葉漸俯
仰未任筐筥載已作杯盤（一作桉）想艱難生理窄一味敢
專饗小摘飯山僧清安寄真賞芥藍如菌蕈脆美牙頰
響白菘類羔豚冒土出蹯掌誰能視火候小竈當自養

殘臘獨出二首

幽尋本無事獨往意自長釣魚豐樂橋采杞逍遙堂羅
浮春欲動雪日有清光處處野梅開家家臘酒香路逢

刖道士疑是左元放我欲從之語恐復化為羊

豐樂橋 失考當在豐湖上而地志不載

江邊有微行詰曲背城市平湖春草合步到棲禪寺堂空不見人老稚掩關睡所營在一飽食已寧復事客來豈無得施子淨掃地松風獨不靜送我作鼓吹

微行 詩遵彼微行毛傳微行牆下徑也孔疏微細之徑道 棲禪寺 在豐湖上見後兩橋詩引

中

贈包安靜先生茶 別本無茶字 二首

皓色生甌面堪稱雪見羞東坡調詩腹今夜睡應休公自注偶謁大中精藍中故人烹日注茶果不虛故詩以記之

建茶三十片不審味如何奉贈包居士僧房戰睡魔公自注昨日點日注極佳點此復云罐中餘者可示及舟中滌神耳

慎按以上二首施氏原本載遺詩卷中外集以為在惠州作今据此移編

蘇詩補註卷三十九